

ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣକୋଷ



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ, ଓଡ଼ିଶା ସରକାର



ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ

ୟୁନିଟ୍-୫, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୧, ଓଡ଼ିଶା

ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ

- ପୂଜା ରଚନା : ଭକ୍ତବି ମଧୁସୂଦନ ରାୟ
- ପ୍ରକାଶକ : ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ
(ବିଦ୍ୟାଳୟ ଓ ଗଣଶିକ୍ଷା ବିଭାଗ)
ପୁନିବ୍-୫, ଭୁବନେଶ୍ୱର-୭୫୧୦୦୧
E-mail : odiabhasapratisthan@yahoo.co.in
- ଅଙ୍କନକରଣ : ଶ୍ରୀ ହାରାଲାଇ ବରିହା
- ପ୍ରକାଶକାଳ : ୨୦୧୪ ମସିହା
- © ପ୍ରକାଶକଙ୍କଦ୍ୱାରା ସର୍ବସ୍ୱତ୍ୱ ସଂରକ୍ଷିତ
- ପୁରସ୍କା : ପ୍ରିଂଟରେଜ ଅପ୍ରେସେଜ ପ୍ରା.ଲି., ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଦୁଇ ପଦ

ଓଡ଼ିଆ କବି ଶିଶି ସାଗିଥିବା ଓ କୁଣ୍ଡିଲେ ବୁଝି ପାରୁଥିବା ଶିଶୁମାନଙ୍କୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାର ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ବା ଅକ୍ଷର ସହିତ ପରିଚିତ କରାଇବା ପାଇଁ ୧୮୯୫ ମସିହାରେ ଇନ୍ଦ୍ରକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ 'ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ' ପୁସ୍ତକ ରଚନା କରିଥିଲେ । ଓଡ଼ିଆ ଭିତ୍ତି ବା ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ସହିତ ପ୍ରଥମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନକାରୀ ପୁସ୍ତକ ଭାବରେ ଏହାର ଉପାଦେୟତା ଅସାଧାରଣ ! ସରକାରୀ ଓ ବ୍ୟକ୍ତିଗତ ଉଦ୍ୟମରେ ଏ ଧାରଣର ଶ୍ରଦ୍ଧାଧିକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିଲେ ସୁଦ୍ଧା 'ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ'ର ଗୁରୁତ୍ୱ ଆଜିେ କମିନାହିଁ । ତାହା ଓଡ଼େ ବର୍ଣ୍ଣରୁ ଅଧିକ କାନ୍ଦ ଧରି ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁମାନେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ି ନିଜର ପ୍ରାଥମିକ ବର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟରୁ ସୁଦୃଢ଼ କରିଆସୁଛନ୍ତି ।

ଭାଷାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ବିବର୍ତ୍ତନ ସବୁବେଳେ ଘଟି ଚାଲିଥାଏ । ଭାଷା ସୁବୋଧଯୋଗୀ ହୋଇ ନ ପାରିଲେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ଗ୍ରହଣୀୟ ହୁଏନାହିଁ । ଅପରିବର୍ତ୍ତନୀୟ ନିୟମାବଳି ଦ୍ୱାରା ଭାଷାକୁ ବାଧି ଉଠିଲେ, ତାହା ଅବଦ ହୋଇ ଅବହେଳାହେ । ଚଳିତ ସମୟର ଆବଶ୍ୟକତା ତଥା ଆଶାମୀ ସମୟର ସଂଭାବନାକୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଇ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ସଂକଳିତ ହୋଇଛି । ସର୍ବଜନୀନ ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ ଆମର ଭାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ନୀତି ହୋଇଥିବା ଯୋଗୁଁ ଭିତ୍ତିତ ଭାଷାକୁ ପ୍ରତ୍ୟେକ ଶିଶୁ ପାଞ୍ଜରେ ପଢ଼ାଏଇତା ଆମର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ । ଇନ୍ଦ୍ରକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓଙ୍କ ଏହି ମହାନ ଅବଦାନ 'ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ' ଭାବି ଆମେ ଭବିଷ୍ୟତ କୃତଜ୍ଞତାର ସହ ତାଙ୍କୁ ଏହି ଅବସରରେ ସ୍ମରଣ କରୁଛୁ । ଏହି ମନୋର୍ଥ ପୁସ୍ତକଟିର ଏକ ସମୟୋପଯୋଗୀ ସଂପାଦିତ ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରକାଶନ ଭାବି ଓଡ଼ିଆ ସରକାରୀଙ୍କ ନିଷ୍ପତ୍ତି ଓ ତତ୍ପରତା ନିଶ୍ଚୟ ପ୍ରତ୍ୟାଶନୀୟ । ଏ ଶେଷରେ ଅନ୍ୟ ଯେଉଁ କେଉଁକ ଓ ପ୍ରକାଶକଗଣ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଆସିଛନ୍ତି, ସେମାନେ ସମଗ୍ର ମଧ୍ୟ ଧନ୍ୟବାଦର ପାତ୍ର ।

କ. ପ୍ରସ୍ତୁତ କୁମାର ତ୍ରିପାଠୀ ଓ ଶ୍ରୀ ନିର୍ମଳକାନ୍ତ ମହାନ୍ତିଙ୍କ ଭଳି ଦୁଇଜଣ ବିଶିଷ୍ଟ ଭାଷା ବିଶେଷଜ୍ଞ ଓ ବ୍ୟାକରଣବିତ୍ ଏହି 'ଓଡ଼ିଆ ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ'ର ସଂକଳନ ତଥା ସଂପାଦନା କାର୍ଯ୍ୟରୁ ସୁଚାରୁରୂପେ ସଂପନ୍ନ କରିଥିବାରୁ ସେମାନଙ୍କୁ ଆମେ ଆତ୍ମଭିତ୍ତ କୃତଜ୍ଞତା ଜଣାଇଛୁ । ପୁସ୍ତକଟିର ପାଠ୍ୟ ଓ ପରିପାଟିରେ ସର୍ବୋତ୍କର୍ଷର ଭାବି ସଂକଳକବୃନ୍ଦଙ୍କର ଆତ୍ମଭିତ୍ତ ନିଷ୍ଠା ଓ ଅଧ୍ୟାବସାୟ ପ୍ରତ୍ୟାଶନୀୟ ।

ବିଦ୍ୟାବରଣ ଓ ଉପଶିକ୍ଷା ବିଭାଗର କର୍ମଚାରୀ ଏବଂ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର କର୍ମଚାରୀଙ୍କର ସହଯୋଗ ନିମ୍ନରେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ସେମାନଙ୍କଠାରେ କୃତଜ୍ଞ ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ପ୍ରକାଶିତ ପୁସ୍ତକ



ସାଧାରଣ ଓଡ଼ିଆ
ବିଜ୍ଞାନ ଶୁଦ୍ଧି

ପ୍ରକାଶନ ବାର୍ଷ : ୨୦୦୯

ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୫୦.୦୦



ଓଡ଼ିଆ ସାଂସ୍କୃତିକ
ଶିକ୍ଷାବଳୀ

(ପଞ୍ଚମଶା ଶାସ୍ତ୍ର)

ପ୍ରକାଶନ ବାର୍ଷ : ୨୦୧୦

ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୨୦୦.୦୦



ପ୍ରାଚୀନ ଓଡ଼ିଆ ଶିକ୍ଷାବଳୀ

ପ୍ରକାଶନ ବାର୍ଷ : ୨୦୧୦

ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୧୫୦.୦୦



An easy approach to
Learn Odia Language

(A self learning guide)

ପ୍ରକାଶନ ବାର୍ଷ : ୨୦୧୦

ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୨୦.୦୦

ଓଡ଼ିଆ ନାମା

(ବିଶ୍ୱ-ଓଡ଼ିଆ

ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପ ପୁସ୍ତକ)

ପ୍ରକାଶନ ବାର୍ଷ : ୨୦୧୦

ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୧୦୦.୦୦



ଓଡ଼ିଆ ଚିତ୍ର-ଶିଳ୍ପ ବହି

ପ୍ରକାଶନ ବାର୍ଷ : ୨୦୧୦

ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୯୨.୦୦



କାର୍ଯ୍ୟାଳୟ ନଥି

(ଆବର୍ତ୍ତ ଚିତ୍ରଣ ଓ ଚିତ୍ର

ନମୁନା ପୁସ୍ତକ)

ପ୍ରକାଶନ ବାର୍ଷ : ୨୦୧୨

ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୧୫୦.୦୦



ଓଡ଼ିଆ ପ୍ରବେଶ

ଗଠନର ଇତିହାସ

ମୂଲ୍ୟ : ଟ. ୫୦.୦୦



ସ୍ଵରବର୍ଣ୍ଣ

ଅ ଆ ଇ ଈ ଉ ଊ ଋ ଌ ଐ ଓ ଔ

ବ୍ୟଞ୍ଜନବର୍ଣ୍ଣ

କ	ଖ	ଗ	ଘ	ଙ
ଚ	ଛ	ଜ	ଝ	ଞ
ଟ	ଠ	ଡ	ଢ	ଣ
		ତ	ଥ	
ପ	ଫ	ବ	ଭ	ମ
ଯ	ର	ଲ	ଳ	ୱ
	ଶ	ଷ	ସ	ହ

(କ୍ଷ ଞ୍ଜ)

ସ୍ୱଳ୍ପ ଚିତ୍ର

ଆ	ଠ
ଇ	ଠ
ଉ	ଠ
ଈ	ଠ
ଉ	ଠ
ଊ	ଠ
ଏ	ଠ
ଐ	ଠ
ଓ	ଠ
ଔ	ଠ

ଉତ୍କଳର ଶ୍ରବଣ ଚିହ୍ନ

ଅନୁସାରେ ----- ଠିକ୍
ବିଷୟ ----- ଠିକ୍
ଚାହୁଁବିହୁଁ ----- ଠିକ୍
ହଳୁଟ ----- ଠିକ୍



ବ୍ୟବସାୟ ଚିହ୍ନ

ଶ	୧	୦
ର	୧	୦
ଉ	୧	୦
ଋ	୧	୦
ୠ	୧	୦
ଌ	୧	୦
ୡ	୧	୦
ଏ	୧	୦
ଐ	୧	୦
ଓ	୧	୦

[illegible]

ଉତ୍ତମନ । ଧନଜନ । ଗୁପ୍ତ ଗୁପ୍ତ । ଶୁଭ ଶୁଭ ।
 ଶୁଭ ଶୁଭ । ଶୁଭ ଶୁଭ । ଶୁଭ ଶୁଭ ।
 ଶୁଭ ଶୁଭ । ଶୁଭ ଶୁଭ । ଶୁଭ ଶୁଭ ।

ଆ-କାର ଯୋଗ

ଇ + ଆ = କା

ଏକଆ = ଏକା

କଆ = କା



ଖ + ଆ = ଖା

ଅଖଆ = ଅଖା

ଖଆ = ଖା

ଗା, ଘା, ଟା, ଛା, ଜା, ଝା, ଟା, ଠା, ଡା, ଢା, ଣା, ତା, ଥା, ଦା, ଧା, ନା, ପା, ଫା, ବା, ଭା, ମା, ଯା, ରା, ଳା, ଲା, ଶା, ଷା, ସା, ହା, ଝା, ଞା ।

ଧନ : ଧାନ

ସତ : ସାତ

ବଳ : ବାଳ

ଫଳ : ଫାଳ

ଖାର : ଖରା

ଲୀତ : ଲିତା

କାନ : କନା

ବାର : ବରା

ଭାଇ

ଚାଷ

ଦୟା

ଦାତା

ରାଜା

ଗାଈ

ବାସ

ମାୟା

ମାତା

ଲାଜା

ବାଟ

ବାର

ସଭା

ନାଶ

ରାଷ୍ଟ୍ର

ଘାଟ

ମାସ

ଶାଖା

କାଶ

ଆଶା

ହାତୀ

ତାତ୍ତ୍ୱ

ରକ୍ଷା

ଆଜ୍ଞା

ଜ୍ଞାନ

ରସନା

ସାଧନା

ପାଷାଣ

ସମାନ

ଶାସନ

ବାସନା

ଯାତନା

ସାହସ

ସକାଳ

କାରଣ

ଉପବାସ

ଅବକାଶ

ଆରାବତ

ରାମନାଥ

ନାରାୟଣ



ଯାଦବ ବସଇ । ମାଧବ ହସଇ ।

ଆକାଶର ଚାରା । ବରଷାର ଧାରା ।

ପାହାଡ଼ର ଡଳ । ଭଲ ଝର ଜଳ ।

ଉମା ଭଲ ରାମ । ଉଷା ଭଲ ଶାମ ।

ଚାଷ କର । ଧାନ କାଟ । ଚାଇ ଭାଇ, ଭଲ ବାଟ ।



ଦୀର୍ଘ ଇ-କାର ଯୋଗ

ଇ + ଇ = ଦୀ

ନଇଈ = ନଦୀ

ଦ୍ଵି = ଦ୍ଵୀ



ଇ + ଇ = ଚୀ

ଧଇଈ = ଧନୀ

ନୁଈ = ନୀ

ଗୀ, ଟୀ, ଲୀ, ଟୀ, ଠୀ, ଡୀ, ଢୀ, ଢୀ, ଶୀ, ଟୀ, ଥୀ, ଦୀ, ଧୀ, ନୀ, ପୀ,
ବା, ଭୀ, ମୀ, ଯୀ, ରୀ, କୀ, ଲୀ, ଶୀ, ଶୀ, ସୀ, ହୀ, ଶୀ, ଶୀ ।

ଧନ : ଧନୀ

ବର : ବାର

ହାତ : ହାତୀ

ଶତ : ଶୀତ

ଚାଷ : ଚାଷୀ

ରତ : ରୀତ

ପଢ଼ା : ପାଢ଼ୀ

ବଣା : ବାଣୀ

ଗୀତ	ବାର	ଦାନ	ରାଣୀ	ଧନୀ	ଶୀତ
ଚାର	ହାତ	ବାଣୀ	ମାନୀ	ଧାର	ପୀତ
ଲୀନ	ଗୀତି	ସାତୀ	ନୀର	ଭୀତ	ମୀନ
ନୀତି	ସତୀ	ଦୀପ	ନୀରୀ	ପାଢ଼ୀ	ବାଣୀ
ନଦୀ	ବାର	ଲୀନ	ପଣୀ	ଶଣୀ	କୀଟ
ଦୀପ୍ତି	ଗୁଣୀ	ରାଣୀ	ପଣୀ	ଉଣୀ	ଶୀଣୀ

ଶିଖାର

ଧୀବର

ଶୀତଳ

ଜନନୀ

ରଜନୀ

ସମୀର

ନବୀନ

ଗଜାର

ଲଗିନୀ

ଧରଣୀ

ଯାନିନୀ

ଅଧୀନ

ଜୀବନ

ରମଣୀ

ଚରଣୀ

ଉପବୀତ

ଉପନୀତ

ମାନନୀୟ

ରମଣୀୟ

ବିପରୀତ

ସମୀର ବେଳେ ଧୀର । ଶୀତଳ ନଦୀର ନୀର । ବିହର ନଦୀର ତୀର ।

ପାଉଁଶ ସାବିତ୍ରୀ,
ବାହାଣୀ ବାବିତ୍ରୀ,
ହାତୀ ଅଇଁଠା ବାବି,
ଆସ ଆସ ଭାଇ,
ଗୀତ ଗାଇ ଗାଇ,
ଶିଖା ନଦୀର ବାବି ।



ଢିଲ : ଢାବ
ପାଣି : ଗାଣ
ଢିଟି : ଟାଉ
ଝଟି : ନଦୀ
ବସିର : ଅଧୀର
ପିଢ଼ା : ପାଢ଼ୀ

ଦୀର୍ଘ ଉ-କାର ଯୋଗ

ଧ + ଉ = ଧୁ

ବଧୁତ = ବଧୁ

ଧୁଜ = ଧୁ



ଦ୍ + ଉ = ଦୁ

ଅଦ୍ଭର = ଅଦୁର

ଦ୍ଵଜ = ଦୁ

ଧୁ, ଦୁ, ଧୁ, ଦୁ, ଧୁ, ଦୁ, ଧୁ, ଦୁ, ଧୁ, ଦୁ, ଧୁ, ଦୁ, ଧୁ, ଦୁ, ଧୁ, ଦୁ, ଧୁ, ଦୁ, ଧୁ, ଦୁ ।

ଦର ଦୁର
କର କୁର

ମର ମୁର
ଚର ଚୁର

ମର ମୁର
ପର ପୁର

ମର ମୁର
ବଧ ବଧୁ

ବୁଢ଼

ବୁଢ଼

ଧୁମ

ଧୁମ

ଦୁର

ଧୁପ

ଧୁପ

ଧୁମି

ଧୁମି

ଧୁର

ଧୁପ

ଧୁପ

ଧୁମ

ଧୁମ

ଧୁର

ଧୁପ

ଧୁପ

ଧୁମ

ଧୁମ

ଧୁର

ଧୁକର

ଧୁକର

ଧୁକର

ଧୁକର

ଧୁକର

ଧୁକର

ଧୁକର

ଧୁକର

ଧୁକର

ଧୁକର

ଧୁକର

ଧୁକର

ଧୁକର

ଧୁକର

ଧୁକର



ଅକାଶ ବାଜା ମୁଖା ଯିବ ପକାଇ



ଧୁକ

ଧୁକ

ଧୁକ

ଧୁକ

ଧୁକ

ଧୁକ

ଧୁକ

ଧୁକ

ଧୁକ

ଧୁକ

ଧୁକ

ଧୁକ

ଧୁକ

ଧୁକ

ଧୁକ

ଧୁକ

ମହୁର ନାଚକ । ଧୁକି ପାଚକ କୁପ ଜଳ ସୁଖାଦକ

ଧୁକ ବାଟ ମୁଖା ହାଟ । ନଦୀ କୁଳ । ଚରୁ ମୁଳ

ନୂତନ ବାଜକ ବାଜକା । କୁମୁଦ କୁସୁମ ମାଳକା

ର-କାର ଯୋଗ

ର + ର = ରୂ

ମାର୍ଗ = ମାରୁ

ରକ୍ଷ = ରୁ



ମ + ର = ମୂ

ଅମରତ = ଅମୃତ

ମୂର = ମୁ

ରୁ, ରୂ, ରୁ, ରୁ, ରୁ, ଧୁ, ମୁ, ପୁ, ବୁ, କୁ, ମୁ, ଶୁ, ସୁ, ହୁ।

ମର - ମୃତ

କପା - କୃପା

ବଥା - ବୃଥା

କଷି - କୃଷି

ଘଣ - ଘୃଣା

ବନ୍ଧ - ବୃନ୍ଧ

କମି - କୃମି

ହତ - ହୃତ

କୃଷ

ମୂର

ରୁହ

ବୃଷା

କୃଷି

ବୃନ୍ଧ

ବୃଣା

ବୃତ

ବୃଥା

କୃମି

ମୃପତି

ପୃଥିବୀ

ମୃଣାଳ

କୃଷକ

କୃଷକ

ବୃତାନ୍ତ

ମାରୁଭୂମି

ମାରୁଭାଷା

ଅମୃତ

ବହୁଷ



ଧନ କୃଷ କୁଳୁଅଛି । ଜଳ ରାଜ ଜଳ ପିଇଅଛି
କୃଷକ ଘରଣୀ ବୁଝ କିପୁଅଛି । ଗାଈକୁ ବୃଣ ଦିଅ



କୃଷିକାରା ହିତ କରେ ପୃଥିବୀର । କୃଷି କରି ପାରେ ମାନବ ଶରୀର ।
ମୂର ବୃଣ ଶାଳ ବୁଲଇ ବନ । ବାଘ ଲିନାଶର ତାର ଜୀବନ ।

ଏ-କାଚ ଯୋଗ

$$6 + 4 = 10$$

ବିକ୍ରୟ = ବିକେ

୫୭ = ୫୭


$$6 + 4 = 66$$
$$464 = 460$$

69 = 69

[illegible]

ଦଣ୍ଡ	ଦେଶ	ପ୍ରାନ୍ତ	ପେଟ	ବଳ	ବେଗ	ପ୍ରା	ପେରା
ଚନ୍ଦ୍ର	ଚେର	ବର	ବେର	ଭଣ୍ଡ	ଭେଣ୍ଡ	ଖୁ	ଖେଳ

[illegible]

କ୍ଷେତି ଛୁଆଟିକୁ ଦେଖ । ମେଷ ଛୁଆଟିକୁ ରଖ ଗାଡ଼ିରେ ଭରାଥ ଅଖ ପାଇଲା ବେଳକୁ ତା'ର
ନଡ଼ିଆ ଚେଇ ଭରାଥ । କେଶବର ଲୁଗା ମରାଥ । ଗୋଟା ପଡ଼ାରେ ଦିଅ ମନ ।
ହେଲା ନ ଭର ଶିଶିଗଣ । ଗୋଟା ଭର ହେ ପଡ଼ା ସାରି । ଦେଖିବ ଆସ ଶୁଆ ଶାରୀ ।

ସ୍ୱ-ଜାତ ଯୋଗ

୧ + ୩ = ୪

$$\text{କମ୍ପୂତିକ} = \text{କମ୍ପୂତିକ}$$
$$R_1 = R_2$$

$$b + b = 2b$$

ଅବସ୍ଥା = ଅବସ୍ଥା

ရည် = ရေ

ଭୈ, ଚୈ, ଚୈ, ଚୈ, ଚୈ, ଚୈ, ଚୈ, ଚୈ, ଚୈ, ଚୈ,
ଭୈ, ଚୈ, ଚୈ, ଚୈ, ଚୈ, ଚୈ, ଚୈ



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

666



666

650

659

652

646

ଶେଷ

ငါ့အ

តើ

କୌଶଳ

ଦୈନିକ

৬৫৫

କୈବଳ୍ୟ

சென்னை

ଶୈଳବ

ବୈଦେଶିକ



ମଥାରେ ଚୈବ ଗାଥା ଛେନି ଶୈଳ ସପରେ ଚରୁଥିଲି,
କୈବାସର ଶୈଶବ କାଳରେ ତାହାର ପିତା ମରିଗଲେ। ଶୈବକ ଛବି ଧରିଥିଲି,



ବୈଶାଖ ମାସେ ବଡ଼ ଉତ୍ସାହ । ଅଳ୍ପ ଦିନେ ହୁଏ ଧରା ।

ଐ-କାର ଯୋଗ

ଦ୍ + ଐ = ଦୌ

ଆଦ୍‌ଐ = ଆଦୌ

ଦ୍‌ଐ = ଦୈ



ଶ୍ + ଐ = ଶୌ

ଅଶ୍‌ଐଚ = ଅଶୌଚ

ଶ୍‌ଐ = ଶୈ

ଭୌ, ବୌ, କୌ, ତୌ, ଚୌ, ଧୌ, ନୌ, ପୌ, ସୌ, ଶୌ, ଭୌ,
ମୌ, ଯୌ, ରୌ, ଲୌ, ଘୌ, ଶୌ, ବୌ, ଶୌ

ନଳା	ନୌଳା	ନଳ	ନୌନ	ଚକ	ଚୌକ	ନଳା	ନୌଳା
ଦୌଷ	ଦୌଧ	ଶୌର	ଶୌର	ଶୌର	ଶୌର	ଦୌଷ	ଆଦୌ
ଶୌର	ଶୌଚ	ଧୌର	ଧୌର	ଧୌର	ଧୌର	ନୌଳା	ନୌଳା
ରୌଚ	ରୌଚ	ରୌଚ	ରୌଚ	ରୌଚ	ରୌଚ	ରୌଚ	ରୌଚ
ରୌଚ	ରୌଚ	ରୌଚ	ରୌଚ	ରୌଚ	ରୌଚ	ରୌଚ	ରୌଚ

ଚୌକ କର । ନୌଳା ଧର । ଶୌର ଗୋଟିଏ ଧାତୁ
ସେଥିରୁ ଶୌର, କୌର, ଦାଆ, କୋଡ଼ି ଆଦି ହୋଇଅଛି ।



ଦୌଷ ନାମରେ ବଡ଼ ଶାବ
ସକାଳ ବୁଢ଼ା ବଡ଼ ହିତ ।

ବିବିଧ ପାଠ

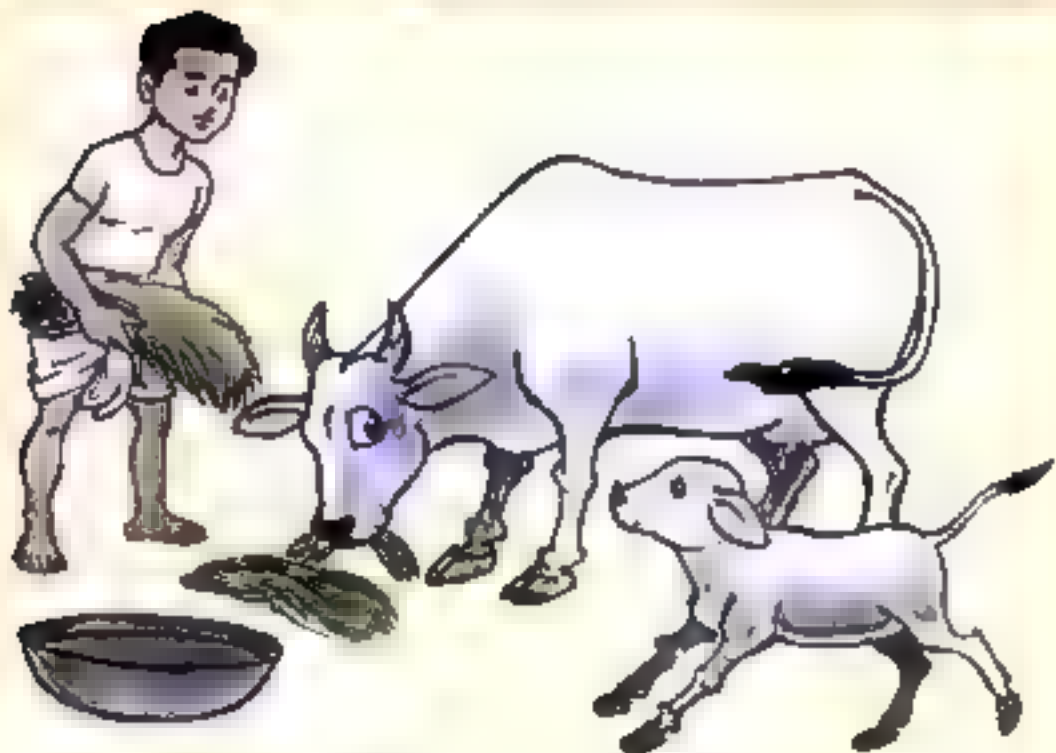
ଶିଖା	ଡ଼ିଶା	ସାମା	ଗାଣି	କାଶା
ଶୋଭା	କୃପା	ହାନ୍ତି	ଯୁଥ	ସୁଖା
କୋକିଳ	ଶୋଭୁଷ	ମୋହିନୀ	ଏକାକୀ	ପପାସା
ଆକୃତି	ସୋପାନ	ଦୟାକୁ	ମେଧାବୀ	ନିଶ୍ଚୟ

ବରଗଛ	ମରୁମାଛି	ଧଳାବୁଷ	ଆଶାବିନାସ
ଧଳାଗାର	ଯୁଗଯୁଗ	କଳାମେଘ	ଦୈବୀସଚ୍ଚରି
ହରିଶପଲ	ନଦୀକୁଳ	ମିଠାବେର	କାଉକୋଇଲି
କୁଡ଼ାହାତୀ	ଗନ୍ଧମୂଳ	ସୋରିଷଦେଉ	ବନ୍ଧୁକୌତୁକ

ସକାଳ ହେବାଣି ଓଠ, ଯୁଷ୍ଠ ଧୂଆଁ । ଶାନ୍ତକ ପବନ ବହୁଥାନ୍ତି । ବାହାରେ ଚିଲିଏ ବୁଲି ଆସ
ଦଉଳିବାରେ କେତେ ଫୁଲ ଫୁଟିଥାନ୍ତି ।

ଆହା, ଫୁଲ କିପରି ବାସୁଥାନ୍ତି । କାଉ କୋବାଉଥାନ୍ତି । ଘରଗଡ଼ିଆ ଏଠାରୁ ଉଡ଼ି ସେଠାରେ
ବସୁଥାନ୍ତି । କଳହପାତ୍ର ଗଛ ଉପରେ ବସି ଉାବୁଥାନ୍ତି । କୋଇଲା କୁହୁକୁହୁ ଡାକୁଥାନ୍ତି । ଆସ, ପୋଥି
ଘେନି ପାଠଶାଳାକୁ ଯିବା । ସେଠାରେ ମନ ଦେଇ ପାଠ ପଢ଼ିବା । ରୁଚୁ ଯାହା କହିବେ, ତାହା ମନ
ଦେଇ ଶୁଣିବା ।

ବେଳ ବୁଢ଼ିବାଣି ରୁଚୁ ମୋକାଣି ଦେଲେଣି । ଟାଳ ଘରକୁ ଯିବା । ଘରେ ପୋଥି ଥୋରଦେଇ
ମାଆ ଯାହା ଖାଇବାକୁ ଦେବେ ତାହା ଖାଇବା । ଖାଇସାରି ଲୁଚକାଳି ଖେଳିବା । ଖେଳ ସାରିଲେ ବାପା
ଯାହା କହବେ, ତାହା କରିବା । ଦିନବେଳେ ଯାହା ପଢ଼ିଥବା, ଭାବିରେ ତାହାକୁ ଆଉ ଥରେ
ପଢ଼ିବା । ପଢ଼ିସାରି ଭାତ ଖାଇ ଶୋଇବା । ଭେଦବ୍ୟାଧି ଘରେ ବୋଳ ବାହୁଥାନ୍ତି । ଗୋରା ପୋଥି
ପଢ଼ୁଥାନ୍ତି ।



ଗାଈ ବାହୁରୀ ଆସ ଆସ, ଖାଇବ ପରା ବୃତ୍ତ ଗ୍ରାସ ।
ମୋ ପାଖରେ ହୁଅ ଛିଡ଼ା, ଖାଇବ ଯେବେ ଗ୍ରାସ ବିଡ଼ା ।

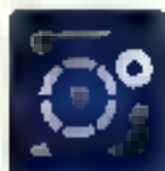


ଆସେ ମୋର ପୁଷି, ଖା ରେ ଯେତେ ଖୁସି ଦୁଧ ଲାଗ ମିଠା, ଖାଇବୁ ଛି ପିଠା ।
ମୋ ପାଖରେ ବସି, ଖା ରେ ମୋର ପୁଷି ।

ଠ ଅନୁସ୍ଵାର ଯୋଗ

ଅ + ଠ = ଅଠ

ମା + ଠ = ମାଠ



କ + ଠ = କଠ

ଘି + ଠ = ଘିଠ

ଅଠ, ଇଠ, ଉଠ, ଋଠ, ଓଠ, ଶଠ, ହଠ

ହସ : ହଠସ

ଦଶାନ : ଦଠଶାନ

ମାସ : ମାଠସ

ଅଠ

ହଠସ

ଦିଠ

ଦିଠସା

ବଠଶା

ବଠଶ

ଡଠସ

ମାଠସ

ଅଠଶୁ

ଅଠଶା

ବିଠଶୁଚି

ସଠସାର

ସଠଶର

ମାମାଠସା

ନିଠଶୁକ

ସଠଯୋଗ

ସଠଗାତ

ଡଠଶନ

ଆକାଠସା

ମାଠଗାଶା

ଅଠସଠଶ

ଶୁଠଶରା



ସିଠ ପଶୁରାଜ ଅଟେ ।

ସିଠ ବୁଲିବ ଘୋର ବନେ ।

ନାଶିଲା ତମ୍ଭୁ ତାବର ଶେ ।

ତାବହିଠା ନ କର ।

ହଠ କରରେ ସଠପରି କରେ ।

ତଠା ତାକୁହି ନଦୀ ତୀରେ

ହଠ ଶେକୁହି ନଦୀ ନାରେ ।



ଠ ଟିଆ ଯୋଗ

ଆ + ଟ = ଆଟ

ନି + ଟ = ନିଟ



ଡ + ଟ = ଡଟ

ଦୁ + ଟ = ଦୁଟ

ଆଟ, ଡଟ, ଡଟ, ଦୁଟ, ନିଟ

ଆ : ଆଟ

ଡା ଡା : ଡାଟ ଡାଟ

ଦୁଖ

ଦୁଖିତ

ଦୁଃସମୟ

ନିଷ୍ଠାଶୂନ୍ୟ

ଦୁଃଖ

ନିଷ୍ଠାଶୂନ୍ୟ

ଦୁଃସମୟ

ନିଷ୍ଠାଶୂନ୍ୟ

ବିଶେଷତା

ପ୍ରକଟ

ମୂଳତଃ

ଦୁଃସମୟ

ସୁଖ ପରେ ଦୁଃଖ, ଦୁଃଖ ପରେ ସୁଖ, ଲାଗିଛି ସଦା ସଂସାରେ!

ଠ ଟିଆ ଯୋଗ

ଇ + ଠ = ଈ

ଈ + ଠ = ଈ



ଈ + ଠ = ଈ

ଈ + ଠ = ଈ

ଆ, ଆ, ଈ, ଈ, ଈ, ଈ, ଈ, ଈ, ଈ, ଈ

ଆ : ଆ

ଈ : ଈ

ଈ : ଈ

ଈ : ଈ

ଈ : ଈ

କାହିଁ

ପାରିବ

କାହିଁ

କାହିଁ

କାହିଁ

କାହିଁ

କାହିଁ

କାହିଁ

ଆଜି ପଢ଼ କଥା ଲାଗେ । ପାରିବ ଚଳେ ନିଆଁ ଥିଲି
 କିନ୍ତୁ ବୁଝି ଦେଇ ପାରିବି ନାହିଁ । ସାଧନ ବଡ଼ ବାରି ହୁଅନ୍ତୁ ନାହିଁ ।



ଚଳାଚଳା ଲାଗିଲା ପାମୁଁସର ଚାଟିଲା



ଂ ହଳନ୍ତ ଯୋଗ



ଋ, ଌ, ୠ, ୡ, ୣ, ୦, ୧, ୨, ୩

ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ



ଋ	ଌ	ଐ	ଔ
ଋ	ଌ	ଐ	ଔ
ଋ	ଌ	ଐ	ଔ

ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ ଋ

ମୋର ଦୁଇ ଆଖି, ଦୁଇ କାନ, ଦୁଇ ହାତ, ଦୁଇ ଗୋଡ଼ । ଆଖି ନ ଥିଲେ କିଛି ଦିଶେନାହିଁ
କାନ ନ ଥିଲେ କିଛି ଶୁଭେନାହିଁ ହାତ ନ ଥିଲେ କିଛି କାମ କର ହୁଏନାହିଁ । ଗୋଡ଼ ନ ଥିଲେ ଚାଲି
ହୁଏନାହିଁ । ମୁଁ ଜିଭରେ ନଥା କହୁଁ ଓ ଯାଆ ଖାଏ, ଚାହା ମିଠା କି ଖଟା, ପିତା କି କଷା, ଜାଣିପାରେ ।

ମୁଁ ଡାହାଣ ହାତରେ ପୋଥି ଧରିଥାନ୍ତି ବାଁ ହାତରେ ଛତା ଧରିଥାନ୍ତି । ମୋ ମଥାରେ ଛତା କେଶ,
ଆଉ ମଥାରେ ଧନ୍ୟ କେଶ ମୋ ନାକରେ ଦୁଇଟା ମୁକ୍ତା ନାଜମୁକ୍ତା ବାଟେ ପଡ଼ନ ଯା ଆସ କରୁଛି ।
ମୋ ପିଠିରେ ଗୋଟିଏ ଘା ହୋଇଅଛି, ଶୁଖି ଗଲାଣି ।

ଋ ଋ ଋ ଚାକିରି ମୁହଁ,
ଦୌଡ଼ି ଆସିବୁ ଲୁକୁଚା ଦୁହଁ
ଆଉଁସି ଦେବି ରେ ଦେହ ଚୋର,
ଖାଇବାକୁ ଦେବି ଲାଡ଼ ମୋହର ।
ମୋ କଥା ମାନିବୁ ତାଣ୍ଡଲ ମୁହଁ,
ଯେତେ ଯିବ ମୁହଁ ଯିବୁ ରେ ଦୁହଁ ।



କାଲ, ଦୁଇ, ମଲ୍ଲୀ, ମାଧବୀ, ମାଳତୀ, ଗୋଲାପ, ନିଆଡ଼ା, କେତକୀ, ସେବଡ଼ା
ନାଲ ଭାତି ପୁଲ ଦେବି ତୋତେ ଆଣି, ଦେଖି ଦୁ ହସିବୁ ଆଗେ ଧନମଣି

ର-ଫଳା ା

ର + ର = ରୁ

ଚରର = ଚରୁ

କର = କୁ



ର + ର = ରୁ

ଆରରହ = ଆଗ୍ରହ

ରର = ରୁ

ର, ର, ର, ର, ର, ର, ର,
ରୁ, ରୁ, ରୁ, ରୁ, ରୁ, ରୁ, ରୁ, ରୁ

ରାତ	ରାତୁ	ନିଦା	ନିଦୁ	ମୁଦା	ମୁଦା	ରାତ	ରାତୁ
ଚରୁ	ବରୁ	ଗୌରୁ	କାତା	କୁରୁ	ଛରୁ		
ନିରୁ	ପିରୁ	ଗ୍ରାମ	କ୍ରାନ୍ତ	ହୁର	ଚିତୁ		
ଶୀରୁ	ଦ୍ରାସ	ମିତୁ	ମୁଦ୍ରା	ଶ୍ରମ	ଚାମ		
ରୁହଣ	ସମ୍ପର	ଶ୍ରୀମାନ	ସମୁଦ୍ର	ଶ୍ରବଣ			
ପୁରୋଷ	ସମ୍ପ୍ରାନ୍ତ	ଅନିଦ୍ରା	ସହସ୍ର	ପୁଜାଣ			
ବିଶ୍ରାମ	ହରିଦ୍ରା	ପ୍ରଶଂସା	କୁହ୍ନିମ	ଜ୍ଞମଣ			

ପରିଶ୍ରମ କର ପ୍ରତି ଦିବସ ।

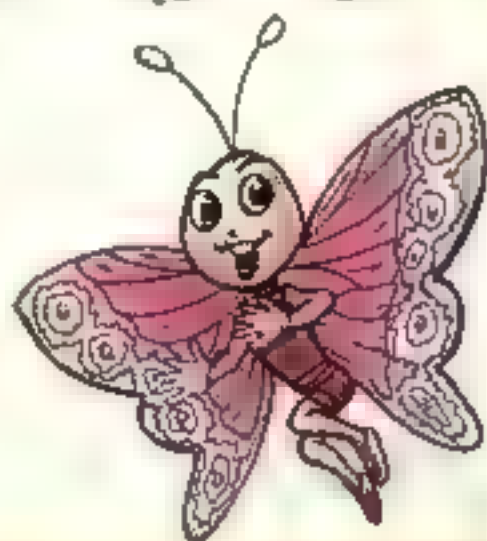
ଜୟତ ନ ହୁଅ ଆଜିବ୍ୟ ବୟ ।

ସହସ୍ର ସହସ୍ର ଗ୍ରାମ ନଦୀର କୂଳରେ ।

ନଦୀ ସ୍ରୋତ ମିଶେ ଯାଇ ସମୁଦ୍ର ଜଳରେ

ପ୍ରଜାପତିଟି ହରଷରେ

ବସନ୍ତି ପୁନର ଉପରେ



ଳ-ଫଳା ୍ଳ

କ୍ + ଳ = କ୍ଳ

ଶୁକ୍ଳ = ଶୁକ୍ଳ

କ୍ଳ = କ୍ଳ



ଫ୍ + ଳ = ଫ୍ଳ

ଅଫ୍ଳ = ଅଫ୍ଳ

ଫ୍ଳ = ଫ୍ଳ

କ୍ଳ ଫ୍ଳ ଫ୍ଳ ଫ୍ଳ ଫ୍ଳ ଫ୍ଳ ଫ୍ଳ

କ୍ଳେଶ

କ୍ଳେଶ

ଫ୍ଳେଶ

ଫ୍ଳେଶ

କ୍ଳେଶ

କ୍ଳେଶ

ଫ୍ଳେଶ

ଅଫ୍ଳ

କ୍ଳେଶ

ଶୁକ୍ଳ

ଫ୍ଳେଶ

ଶୁକ୍ଳ

ଶୁକ୍ଳ

ଶୁକ୍ଳ

ଫ୍ଳେଶ

ଶୁକ୍ଳ

ଅଫ୍ଳେଶ

ଶୁକ୍ଳ

ଲ-ଫଳା ୍ଲ

ହ୍ + ଳ = ହ୍ଲ

ଓହ୍ଲ = ଓହ୍ଲ

ହ୍ଲ = ହ୍ଲ



ହ୍ + ଳ = ହ୍ଲ

ଆହ୍ଲ = ଆହ୍ଲ

ହ୍ଲ = ହ୍ଲ

ହ୍ଲ ହ୍ଲ ହ୍ଲ ହ୍ଲ ହ୍ଲ ହ୍ଲ ହ୍ଲ

ହ୍ଲ, ହ୍ଲ, ହ୍ଲ, ହ୍ଲ, ହ୍ଲ, ହ୍ଲ, ହ୍ଲ

ଲ୍ + ଳ = ଳ୍ଲ

ପଲ୍ଲବ, ପ୍ରଲ୍ଲବ, ଉଲ୍ଲସ, ଉଲ୍ଲସ, ଉଲ୍ଲସ, ଉଲ୍ଲସ, ଉଲ୍ଲସ, ଉଲ୍ଲସ, ଉଲ୍ଲସ, ଉଲ୍ଲସ, ଉଲ୍ଲସ, ଉଲ୍ଲସ

ବ୍ୟାଘ୍ର ପରି ଉଲ୍ଲବ ମଧ୍ୟ ହିଂସ୍ର ଅଟେ
 ଉଲ୍ଲବ ଅରଣ୍ୟରେ ଥାଏ
 କାହାଣୀକୁ କ୍ଳେଶ ନ ଦିଅ କେବେ,
 ସଂସାରେ ପ୍ରଶଂସା ଜାଣିବ ତେବେ ।
 ପ୍ରହ୍ଳବ ଆହ୍ଲବେ ଚାଉଛି ଜାତ,
 ମୁଁ ଗାଲଟି ମିଶି ତାହା ସହିତ



ମ୍ + ବ = ମ୍

ମ୍ + ବ = ମ୍

ଆମ୍ବ = ଆମ୍

ମ୍ବ = ମ୍



ଆମ୍	ଇମ୍	ଓମ୍	ଓମ୍	ଶିମ୍	କେମ୍	ତମ୍
ବୁମ୍	ସମ୍	ତାମ୍	ବିମ୍	କୁମ୍	କମ୍	ବିମ୍ବର

ଆମ୍, ବଜ୍ରମ୍ ପ୍ରଭୃତି ନାମେ

ଦିଗ୍ ଚକ୍ରମ୍ ତାର ସୁବାସେ

ଝ-ଫଳା ଝ

ଝ + ଝ = ଝ

ଝଝ = ଝଝ

ଝଝ = ଝ



ଝ + ଝ = ଝ

ଝଝଝ = ଝଝଝ

ଝଝ = ଝ

ଝ, ଝ

ଝାଝ, ଝାଝ	ଝର, ଝର	ଝାଝ, ଝାଝ	ଝାଝ, ଝାଝ	ଝାଝ, ଝାଝ
ଝର	ଝେଡ଼	ଝୁନି	ଝବ	ଝାଝା
ଝାଝା	ଝିଝ	ଝାଝ	ଝିଝ	ଝାଝ
ଝିଝ	ଝେଝ	ଝାଝା	ଝାଝ	ଝୁଝା
ଝିଝା	ଝାଝ	ଝର	ଝରା	ଝଝର
ଝିଝାଝ	ଝଝର	ଝିଝ	ଝାଝଝ	ଝାଝିଝ
ଝଝଝ	ଝାଝାଝ	ଝେଝଝା	ଝଝଝା	ଝଝଝ
ଝଝଝ	ଝାଝଝ	ଝଝଝଝା	ଝଝଝଝ	ଝଝଝଝା

ଝଝେ ଝଝେ

ଝାଝ ଝାଝ ଝାଝ ନାମେ ଦୁଝା,
ଝିଝ ଝାଝେ ସେ ଝଝେ ଝଝା !



ନ-ଫଳା ୍ନ

ରା + ନ = ରା

ରାନ୍ନ = ରାନ୍

ରାନ୍ = ରା



ର + ନ = ରୁ

ରାନ୍ନ = ରାନ୍

ରାନ୍ = ରୁ

ରା, ରୁ, ରା, ରୁ, ରା, ରୁ, ରୁ

ସ୍ଥାନ	ସ୍ଥାନ	ରା	ରୁ	ନା	ନୁ	ରା	ରୁ
ଅକ୍ଷର	ଅକ୍ଷର	ରା	ରୁ	ନା	ନୁ	ରା	ରୁ
ବିନ୍ଦୁ	ବିନ୍ଦୁ	ରା	ରୁ	ନା	ନୁ	ରା	ରୁ
କାଳ	କାଳ	ରା	ରୁ	ନା	ନୁ	ରା	ରୁ
ମାତ୍ର	ମାତ୍ର	ରା	ରୁ	ନା	ନୁ	ରା	ରୁ
ଉଚ୍ଚ	ଉଚ୍ଚ	ରା	ରୁ	ନା	ନୁ	ରା	ରୁ

ପ୍ରଥମରୁ ମୁଦିତେ ବହୁମୂଲ୍ୟ ରୁ ଅଛି । ମୁଁ ଗୋଟିଏ ସ୍ୱପ୍ନ ଦେଖିଅଛି ।

ରାଜାର ମଧ୍ୟାହ୍ନ କାଳରେ ରାଜା କଲା ।

ଯଦି କଲେ ରୁ ମିଳେ ଏ ସାର ବଚନ,

ମନେ ରଖିଥିବ ଗୋ ଆହେ ଶିଶୁଗଣ !

ଆ ରେ କହୁମାତ୍ର ଉଚ୍ଚତ ଶିଶୁ,

ମୋ କାନ୍ଦୁ ମନରେ ପଡ଼ି ରେ ଶିଶୁ



ର + ନ = ରୁ

ର + ନ = ରୁ

ରାନ୍ନ = ରାନ୍

ରାନ୍ = ରୁ



ର + ନ = ରୁ

ରାନ୍ନ = ରାନ୍

ରାନ୍ = ରୁ

ଅନୁ

ରାନ୍

ପ୍ରାନ୍ତ

ଅବଦାନ

ସନ୍ତାନ

ଉଦ୍ଧୃତ

ଉଦ୍ଧୃତ

ବିଶ୍ୱାସ

ଉଦ୍ଧୃତ

ଉଦ୍ଧୃତ

ଅନୁ ରୋଚନ ରା ।

ମ-ପଳା ଂ

ର + ମ = ସ୍ତ

ସ୍ତରମ = ସ୍ତର

ରମ = ସ୍ତ



ର + ମ = ର୍

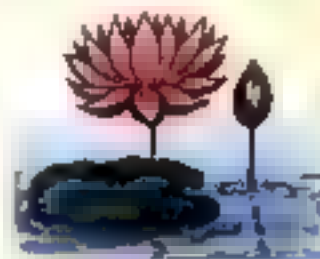
ଆରମ = ଆର୍

ରମ = ର୍

ଋ, ଌ, ୠ, ୡ, ୢ, ୣ, ୤, ୮, ୱ, ୶, ୷, ୸, ୹

ପଦ	ପଦ	ରମ	ରମ	ରମ	ରମ	ଆର	ଆର
ପଦ	ପଦ	ରମ	ରମ	ରମ	ରମ	ଆର	ଆର
ପଦ	ପଦ	ରମ	ରମ	ରମ	ରମ	ଆର	ଆର
ପଦ	ପଦ	ରମ	ରମ	ରମ	ରମ	ଆର	ଆର
ପଦ	ପଦ	ରମ	ରମ	ରମ	ରମ	ଆର	ଆର
ପଦ	ପଦ	ରମ	ରମ	ରମ	ରମ	ଆର	ଆର
ପଦ	ପଦ	ରମ	ରମ	ରମ	ରମ	ଆର	ଆର
ପଦ	ପଦ	ରମ	ରମ	ରମ	ରମ	ଆର	ଆର
ପଦ	ପଦ	ରମ	ରମ	ରମ	ରମ	ଆର	ଆର
ପଦ	ପଦ	ରମ	ରମ	ରମ	ରମ	ଆର	ଆର

ପ୍ରତିପଦ ପଦପଦ ସମୋଦୟ ଲେଖ ।
ଆସ ହେ ଚୋରାଞ୍ଜ ପଦ ମିଳିଣ ସଜରେ ।



ମ + ମ = ମ

ମ + ମ = ମ

ସମମତି = ସମତି

ମମ = ମ



ମ + ମ = ମ

ସମମାନ = ସମାନ

ମମା = ମା

ସମତି ସମାନ ସମନ୍ତତା ସମୁଦ୍ଧ
ସମେକନ ସମୋଦୟ ସମାନିତ ସମାବେଶ

ପ୍ରାୟଶାଳରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର ପ୍ରକାର ସମୁଦ୍ଧରେ ଗୋଲାପ କଢ଼ି ଦେଖ, ପ୍ରକାର, ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ, ପ୍ରକାର ଗୋଟିଏ ଦେଖି ।

ଯୁକ୍ତାକ୍ଷର

(ବ୍ୟାକରୀ ମଧ୍ୟରେ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକର ସ୍ୱସ୍ତଚ୍ଚିତ ସରଳ ରୂପ ରହିଛି ।)

ଈ + କ = କି ପକ, ଶକା, ଅକୁର, ସକେତ (ପଂକ, ଶଂକା, ଅଂକୁର, ସଂକେତ)

ଈ + ଖ = ଖି ଶଖ, ଶୁଖିଲା (ଶଂଖ, ଶୁଂଖିଲା)

ଈ + ଗ = ଗି ସଙ୍ଗ, ସଙ୍ଗାତ, ଅଗୁଡ଼ି (ସଂଗ, ସଂଗାତ, ଅଂଗୁଡ଼ି)

ଈ + ଘ = ଘି କଘ, ଲଘନ (କଂଘ, ଲଂଘନ)

ପକଟ ଶଖ ବଜାଇଣ, ଗଞ୍ଜେ କାଢ଼ିଲା ଘୋର ବନ
(ପଂକଟ ଶଂଖ ବଜାଇଣ, ଗଂଞ୍ଜେ କଂଢ଼ିଲା ଘୋର ବନ ।)

ଈ + ଚ = ଛି ଚଞ୍ଚଳ, କାଞ୍ଚନ, ସଞ୍ଚୟ (ଚଂଚଳ, କାଂଚନ, ସଂଚୟ)

ଈ + ଡ = ଡି ବାଞ୍ଛା, ବାଞ୍ଛନା (ବାଂଛା, ବାଂଛନା)

ଈ + ଜ = ଜି ଅଞ୍ଜଳି, ପଞ୍ଜିକା, ଖଞ୍ଜ, ଗଞ୍ଜନା (ଅଂଜଳି, ପଂଜିକା, ଖଂଜ, ଗଂଜନା)

ଈ + ଝ = ଝି ପଞ୍ଜା, ପଞ୍ଜାଏ (ପଂଝ, ପଂଝାଏ)



ପାଞ୍ଜି ରାପରେ ଦୁଆଡ଼ ଗଞ୍ଜ, କାଗଜ ଧରି, ସଙ୍ଗାତ ଲେଖା ।

ପଞ୍ଜାଏ ଖଞ୍ଜ ବସି ବସି, ଇଥା ଇନ୍ଦରି ହସି ହସି
କାଞ୍ଚନେ ବାଞ୍ଛା ନାହିଁ ମୋର, ମାଉଲ ପ୍ରଭୁ କୁପା ତୋର

ଈ + ଟ = ଥି ଜଞ୍ଜଳ, ଉଞ୍ଜ (ଜଂଜଳ, ଉଂଜା)

ଈ + ଠ = ଠି କଣ୍ଠ, ଡକ୍ଟର, କୁଣ୍ଡିତ (କଂଠ, ଡକ୍ଟଠା, କୁଂଠିତ)

ଈ + ଡ = ଢି କୁଣ୍ଡ, ମୁଣ୍ଡ, ଚାଣ୍ଡଲ, ପଣ୍ଡିତ, ଚାନ୍ଦୁଷ (କୁଂଡ, ମୁଂଡ, ଚଂଚାଲ, ପଂଡିତ, ଚଂଦୁଷ)

ଈ + ଢ = ଢି ଷଢ଼, ମେଢ଼ା (ଷଂଢ, ମେଂଢା)

ଈ + ଣ = ଣି ଶୁଣ, ବିଷଣ

ଯାଣି ବାଜଇ ୦ନ ୦ନ । ଶୁଣ ବାଜଇ କଂ କଂ ।
ମେଣା ମୁଣ୍ଡଟି ବଡ଼ ଟାଣ ତା ମୁଣ୍ଡିଆକୁ ସାବଧାନ ।
କୁଣ୍ଡୁଣି କୁଣ୍ଡୁଣି ଏକୁଣ୍ଡି ଉପରେ ମାଧବ ବସିଛି ଯାଇ ।
ମାତାଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ଅନାଇ ଅନାଇ ମାଟି ଦେଉଅଛି ଖାଇ ।



ଈ + ତ = ତି ଡାକ, ଡିବା ସତୋଷ, ଶାନ୍ତି (ଡଂକ, ଡିଂଡା, ସଂତୋଷ, ଶାଂତି)

ଈ + ଥ = ଥି କଥା, ମନ୍ଥନ, ଗୋମନ୍ଥ (କଂଥା, ମଂଥନ, ଗୋମଂଥ)

- ନ + ଡ = ଢ . ଆନନ୍ଦ, ମନ୍ଦର, ସିନ୍ଦୂର, ସନ୍ଦେହ (ଆନନ୍ଦ, ମନ୍ଦିର, ସିନ୍ଦୂର, ସନ୍ଦେହ)
 ନ + ଧ = ଥ . ଅନ୍ଧ, ଘଣ୍ଟି, ଘଷା, ବନ୍ଧୁ, ବନ୍ଧୁକ (ଆଧ, ସଂଧି, ସଂଧ୍ୟା, ବ୍ୟଧି, ବ୍ୟଧିକ)
 ନ + ନ = ନ୍ନ ଅନ୍ନ, ଗିନ୍ନ, ଜିନ୍ନ

ଧନ୍ୟ ଯେ ସଦା ବ୍ୟସ କଲେ, ଶାନ୍ତି ସନ୍ତୋଷ ଆନନ୍ଦରେ ।

ଦରିଦ୍ର ପିନ୍ଧେ ଛିଣା କନ୍ଦା, ଅନ୍ଧକୁ ନ ଦିଶଇ ପରା ।

- ମ + ପ = ମ ସମତ, ସମନ୍ତ, ସମାପନ, ଜମତ (ସଂପଦ, ସଂପନ୍ନ, ସଂପାଦନ, ଜଂପିତ)
 ମ + ଫ = ଫ ଲମ୍ପ, ଗୁମ୍ଫା, ବାମ୍ଫା (ଲଂଫ, ଗୁଂଫା, ବାଂଫା,
 ମ + ବ = ମ୍ଭ ଝମ୍ଭା, ଝାମ୍ଭ, ଝମ୍ଭାଧନ, କମ୍ଭ, ଅମ୍ଭ (ସଂବଦ, ସଂବାଦ, ସଂବୋଧନ, କଂଭୁ, ଅଂଭୁ)
 ମ + ଇ = ମି ରମ୍ଭା, ଗମ୍ଭାର, ସମ୍ଭୋଗ, କୁମ୍ଭାର (ରଂଭା, ଗଂଭାର, ସଂଭୋଗ, କୁଂଭାର)
 ମ + ନ = ମ୍ନ ସମ୍ଭତ, ସମ୍ଭାନ, ସମ୍ଭଜିତ, ସମ୍ଭୋଜନ, ସମ୍ଭୋଧନ

ଗୁମ୍ଫାଟି ଅତି ସୁନିର୍ମଳ, ବାମ୍ଫାର ଜଳ ସୁଶାନ୍ତଳ ।

ସମତ କାଳେ ସର୍ବେ ସଖା, ବିପଦେ ନ ଦିଅନ୍ତି ଦେଖା ।

କୁମ୍ଭାର ବଡ଼ ଭୟଂକର, ନାଶଇ କେତେ ବାରା ଜର ।

- ଲ + ଲ = ଳ ଲଳ ଚଳର, ଶୁଳ (ଲଳର, ଶୁଳକ)
 ଲ + ଳ = ଳ ଲଳ ଚଳର, ଶୁଳ (ଲଳର, ଶୁଳକ)
 ଳ + କ = ଳ ଶୁଷ, ନିଷ୍ଠର, ଦୁଷ୍ଠର, ପରିଷ୍କାର
 ଳ + କ = ଳ ଚଢ଼ର, ନମାସାର, ପୁରସ୍କାର, ଅସଂସ୍କାର (ଅସଂସ୍କାତ)
 ଳ + କ = ଳ ଲଳ . ଚିରୁଣ, ଧିରୁର, କୁକୁଟ, ଚିକଳଣ, ଧିକଳାର, କୁକକୁଟ)

- ଳ + ଳ = ଳ ଲଳ ଅଳ, କୁଳ (ଅଲକ, କୁଳକ)
 ଳ + ଳ = ଳ ଲଳର, ଲଳଳ, ମଳଳ, ସଳଳ, ଲଳା, ଲଳିତ

- ର + ଶ = ଷ ଷଷ . ଷଷ୍ଠ (ଶୁଷଣ)
 ଷ + ଷ = ଷ ଷଷ, ଷଷ୍ଠ, ସଞ୍ଜଷ୍ଟ, ଶେଷବ
 ଷ + ଷ = ଷ ଷଷ ଟାଷ (ଟାଷଣ)
 ଷ + ଷ = ଷ ଷଷ, ଅଷ୍ଟଷ

- ଳ + ଳ = ଳ ଳଳ, ଶଳି, ଚିଳ, ବିଳାସ, ବଳୁଟା
 ଳ + ଳ = ଳ ଶୁଷ, ସୁଷ, ଶିଷ, ଶିଷ୍ଟ



ସ୍ + ତ = ଷ୍ଟ ଅଷ୍ଟ, ବିଷ୍ଟାର, ନିଷ୍ଟାର, ଷ୍ଟବଧ, ପ୍ରଷ୍ଟ

ଉ + ତ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍ମ, ଉଷ୍ମ, ଉଷ୍ମାପ, ମଷ୍ଟ

ଉ + ଜ = ଜ୍ଞ ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ, ଜ୍ଞାନ, ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ, ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ (ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ)

ଉ + ଥ = ଥ୍ ଉଥ୍, ଉଥ୍ ଉତ୍ଥାନ, ଉତ୍ଥାପନ (ଉତ୍ଥାନ, ଉତ୍ଥାପନ)

ଉ + ପ = ପ୍ ଉପ୍, ଉପ୍, ଉପ୍

ଉ + ସ = ସ୍ ଉସ୍, ଉସ୍, ଉସ୍

ସ୍ + ଥ = ଷ୍ଟ ସ୍ଥାନ, ସ୍ଥାନ, ସ୍ଥାନ, ସ୍ଥାନ, ଅସ୍ଥ, ସ୍ଥ

ସ୍ + ଷ = ଷ୍ଟ ସ୍ଵାସ୍, ସ୍ଵାସ୍

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)

ଆଜ୍ଞା ସବୁକିଛି ଧରି, ମନ ନିର୍ମଳ ସ୍ଵପ୍ନ କରି,
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନାମ ଉଚ୍ଚାରଣ, କର ହେ ନିରାକାରଣ।

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)

ଉ + ଷ = ଷ୍ଟ ଉଷ୍, ଉଷ୍ (ଉଷ୍)



ଉ + ଓ = ଓଁ ଚଟ ଉଚ୍ଚାୟମାନ (ଉଚ୍ଚାୟମାନ)

ବିବିଧ ଉଚ୍ଚାର ପ୍ରଚାଳନା, ଅଜ୍ଞାନିତା ଶିରେ ଉଚ୍ଚାୟମାନ
ଉଚ୍ଚର ଅବା ଖଣ୍ଡ ଧରି ଚାଲେ ଖଣ୍ଡାକର,
ଉଚ୍ଚର ଯୋଗୁଁ ଉଚ୍ଚର ବୋଲି ଗଣ୍ଡାକ ବିଦିତ

ଉ + ଓ = ଓଁ ଗୁଡ଼ ବାହାନ, ବାହେବା (ବାହାନ, ବାହେବା)

ଓ + ଓ = ଓଁ ଉଦାପନ, ଉଦେଶ୍ୟ

ଓ + ଓ = ଓଁ ଶବ୍ଦ, ଅବ

ଉ + ଧ = ଓଁ ଉଧ୍ ଉଧ୍, ପୁଧ୍, ସ୍ଥିଧ୍ (ଦୁଧ୍, ପୁଧ୍, ସ୍ଥିଧ୍)

ଓ + ଧ = ଓଁ ଉଧ୍, ଶୁଧ୍, ବୁଧ୍, ପିଧ୍, ଉଦାଧ୍

ଉ + ଧ = ଓଁ ଉଧ୍ ଶୁଧ୍, ଅଧାଧ୍ (ଶୁଧ୍, ଶୁଧ୍, ଆଧାଧ୍)

ଦୁଧୁଟ ମୁଖେ ଅଛି ବୁଧ୍, ମାଟି ଭିତରେ ବୁଧ୍ମାନ
ସାଧୁର ଜଣେ ଉଦ୍ଧରଣ, ଦୁଧ୍ ପାନ କଲେ ବୁଧ୍ମାନ
ଅବଧ୍ ପୁଟିଛି ସରୋବରେ, ବେଦି ଅଧାଧ୍ ମଧୁକରେ
କଟିକଟାହିଁ ଗୁପ୍ତ କଥା, ନ ଦିଅ ଲୋକ ମନେ ବ୍ୟାଧି
ପଦ୍ମରେ ଜଣେ ସେହି ଶବ୍ଦ, ଆନନ୍ଦ ପ୍ରାଣେ ହେଲା ଉଦଧ୍।

ଉ + ପ = ଓଁ ଉପ ପିପ୍ପଳା (ପିପ୍ପଳା)

ଉ + ପ = ଓଁ ଅପ, ଉପ, କପନା, ସଂକପ, କପନା

ଉ + ପ = ଓଁ ପୁଷ୍, ନିଷ୍ପାପ, ନିଷ୍ପାଦନ

ଉ + ପ = ଓଁ ପରସର, ସର୍ପ, ଆସତ

ଉ + ପ = ଓଁ ଉପ ଗୁଡ଼ (ଗୁଡ଼)

ଉ + ପ = ଓଁ ନିଷ୍ପଳ, ନିଷ୍ପେନ

ଉ + ପ = ଓଁ ସଫଳ, ଶାନ୍ତ, ଆଶାଳନ



ପାଳକୁଳ ମାଷରେ ବୋଲନ୍ଥାଉ କେହି କେହି ବୁଧୁକ୍ଷି ପିପ୍ପଳି। ପରମ ବିଷରେ ଅବ ମେଘ
ଉଠିଅଛି। ଶୁଷ୍କ କାଷ୍ଠ ଜଳିବାକୁ ଭଲ ଗୁରୁଜନମାନଙ୍କୁ ନମାସ୍କାର କର। କେତେକ ବୃକ୍ଷ ପୁଷ୍ପବନ୍ଧ,
କିନ୍ତୁ ନିଷ୍ପଳ କଳ ଉତ୍ତମ କଲେ ସେଥିରୁ ବାଷ୍ପ ବାହାରେ ସଫଳ ସୁଧ୍ ଅଟେ। ତାଙ୍କ ମୁଖ ନିଷ୍ପେକ
ଦିଶୁଅଛି। ତଥାପୁ ଲୋକ ପୁଷ୍ପମାନଙ୍କର କଷ୍ଟ ହରଣ କରନ୍ତି। +

ନ + ଉ + ର = ଋ ... ଚଋ, ମଋ, ଯଋ, ମଋ (ଚଋ, ମଋ, ଯଋ, ମଋ)

ନ + ଉ + ଋ = ଌ ... ସାଋନା (ସାଋନା) ... ର + ଋ = ଌ

ନ + ଋ + ଋ = ଌ ... ଇଋ, ଇଋୟ, ଚଋ ... ର + ଋ = ଌ

(ଚଋ, ଇଋୟ, ଚଋ)

ନ + ଋ + ଌ = ଌ ... ଦଌ (ଦଌ) ... ର + ଌ = ଌ

ନ + ଌ + ଋ = ଌ ... ଗଌ (ଗଌ) ... ର + ଌ = ଌ

ନ + ଌ + ଌ = ଌ ... ବିଌ, ସଌ, ବଌ ... ର + ଌ = ଌ

(ବିଌ, ସଌ, ବଌ)

ନ + ନ + ଌ = ଌ ... ସଌୟା, ସଌୟା ... ନ + ଌ = ଌ

ନ + ପ + ଋ = ଌ ... ସଌପି, ସଌପାୟ, ସଌପାନ ନ + ଋ = ଌ

(ସଌପି, ସଌପାୟ, ସଌପାନ)

ନ + ଋ + ଋ = ଌ ... ସଌନ, ସଌନ (ସଌନ, ସଌନ) ... ନ + ଋ = ଌ

ଋ + ନ + ଋ = ଌ ... ନିଋୟ ... ର + ଋ = ଌ

ଋ + ଋ + ଋ = ଌ ... ଇଋ, ଗଋ ... ର + ଋ = ଌ

ଋ + ପ + ଋ = ଌ ... ଦୁଋପା, ନିଋୟୋଜନ ... ର + ଋ = ଌ

ଋ + ଋ + ଋ = ଌ ... ଅଋ, ଇଋ, ଗଋ, ବଋ ... ର + ଋ = ଌ

ଋ + ଌ + ଌ = ଌ ... ସାଌୟ, ଗାଌୟ ... ର + ଌ = ଌ

ଋ + ଋ + ଋ = ଌ ... ଅଌନା, ଚଌ (ଅଌନା, ଚଌ) ... ର + ଋ = ଌ

ଋ + ଋ + ଌ = ଌ ... ମୁଌ, ମୁଌନା (ମୁଌ, ମୁଌନା) ର + ଌ = ଌ

ଋ + ଌ + ଌ = ଌ ... ଦୁଌ, ସୁଌ, ବୁଌ (ଦୁଌ, ସୁଌ, ବୁଌ) ... ର + ଌ = ଌ

ଋ + ଋ + ଋ = ଌ ... କାଌନ, କାଌ, ମୁଌ ... ର + ଋ = ଌ

(କାଌନ, କାଌ, ମୁଌ)

ଋ + ଋ + ଋ = ଌ ... ଗଌୟ (ଗଌୟ) ... ର + ଋ = ଌ

ଋ + ଋ + ଌ = ଌ ... ଅଌ, ନିଌୟିତ, ବଌନ ... ର + ଌ = ଌ

(ଅଌ, ନିଌୟିତ, ବଌନ)

ଋ + ଋ + ଌ = ଌ ... ଇଌନା ... ର + ଌ = ଌ

ଋ + ଋ + ଌ = ଌ ... ଆଌ ... ର + ଌ = ଌ



ର + ଯ + ଯ = ଯ୍ୟ	କାର୍ଯ୍ୟ, ପୈର୍ଯ୍ୟ, ସୂର୍ଯ୍ୟ (କାର୍ଯ୍ୟ, ପୈର୍ଯ୍ୟ, ସୂର୍ଯ୍ୟ)	ର + ଯ୍ୟ = ଯ୍ୟ
ର + ଶ୍ + ଶ୍ = ଶ୍	ପାର୍ଶ୍ଵ, ପାର୍ଶ୍ଵାଞ୍ଚଳ	ର + ଶ୍ = ଶ୍
ର + ଡ + ର + ଯ = ଡ୍ୟ ...	ସ୍ଵାଚନ୍ଦ୍ର୍ୟ, ପାରଚନ୍ଦ୍ର୍ୟ (ସ୍ଵାଚନ୍ଦ୍ର୍ୟ, ପାରଚନ୍ଦ୍ର୍ୟ)	ର + ଡ = ଡ୍ୟ
ର + ଡ + ର + ଯ = ଡ୍ୟ ...	ମନ୍ତ୍ରୀ (ମନ୍ତ୍ରୀ)	ର + ଡ୍ୟ = ଡ୍ୟ
ର + ଚ + ଚ + ଚ = ଚ୍	ଚର୍ତ୍ତ (ଚର୍ତ୍ତ)	ର + ଚ୍ = ଚ୍
ର + ଚ + ଧ + ଚ୍ = ଚ୍	ଚର୍ଚ୍ଚ (ଚର୍ଚ୍ଚ)	ର + ଚ୍ = ଚ୍

ବିବିଧ ପାଠ

ସୂର୍ଯ୍ୟାଶା କାଳ ବଡ଼ ସୁନ୍ଦର । ମୁଖିକର ଦଳ ତାହାକୁ । ଉଦୟୋର୍ଦ୍ଧା ପୁରୁଷକୁ କଣ୍ଠ ମିଳେ ସେ ଦୁମର ଶ୍ରୀକାଳୀଞ୍ଜା ଅଟେ । ଶରୀର କାଳରେ ଚନ୍ଦ୍ର ଅତିଶୟ ଲଙ୍କା ଦିଶେ । ତାହାଙ୍କର ମନକୁ ବସଇ ଚନ୍ଦ୍ରା କର ଶୋକାତ୍ମ ଲୋକକୁ ସାବୁନା ଦିଅ । ଚନ୍ଦ୍ର, କର୍ଣ୍ଣ, ନାସା, ଜିହ୍ଵା, ଦୁଇ ବା ଚର୍ମ ଏହି ପାଞ୍ଚ ଚର୍ମ । ଉଷା ସମୟରେ ସନ୍ଧ୍ୟାସା ଧ୍ୟାନ କରନ୍ତି । ପିତା ଜନ୍ମ ସମ୍ପ୍ରଦାନ କଲେ । ସଂସ୍କୃତ ଶାସ୍ତ୍ରର ଦୁର୍ଗା କର ସେ ମୁହିଁତ ହୋଇ ଚଳେ ପଢ଼ିଗଲେ । ଆର୍ତ୍ତ ବନ୍ଧୁ ପଞ୍ଚବନୀ । ତାଙ୍କ ପରି ସଜନ ଦୁର୍ଗା ଦକ୍ଷିଣ ପାର୍ଶ୍ଵରେ ପାଡ଼ା ହୋଇଅଛି । ସର୍ବସୁଖର ମୂଳ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟ ଅର୍ଥରାତ୍ର ସମୟରେ ମୁଁ ଲୁହକୁ ଅନାଦ ନନ୍ଦପୁରୁଷ ଆକାଶକୁ ଦେଖିଲି । ସମୟକୁ ନିଷ୍ଠୁରୋକ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟରେ ନଷ୍ଟ କରିଦେଲି ।



ମହତ ଦେହର ଉଚ୍ଚମ ଅଙ୍ଗ । ପ୍ରତି ହସ୍ତରେ ପାଞ୍ଚ ଅଙ୍ଗୁଳି । ପ୍ରତି ପାଦରେ ପାଞ୍ଚ ଅଙ୍ଗୁଳି । ମନୁଷ୍ୟର ଦୁଇଟି ବାହୁ, ଦୁଇଟି ହସ୍ତ, ଦୁଇଟି ପାଦ, ଦୁଇଟି ଚକ୍ଷୁ, ଦୁଇଟି କର୍ଣ୍ଣ, ଦୁଇଟି ଗଣ୍ଠି ନାସିକାରେ ଦୁଇଟି ଗନ୍ଧ ଅଛି । ଉଦରରେ ପାଚପଚୁ ଅଛି । ମସ୍ତକରୁ ପାଦ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସମସ୍ତ ଦେହରେ ଉକ୍ତ ପ୍ରଚାହିତ ହୋଇଅଛି ।

କିଏ ଦୁମକୁ ଏବଂ ଅଳ୍ପ ସବୁ ଜାଗାମାନକୁ କରିଅଛନ୍ତି ? କିଏ ଦୁମକୁ ଦେଖିବା ପାଇଁ ଚକ୍ଷୁ, ଶୁଣିବା ପାଇଁ କର୍ଣ୍ଣ, ଶୁଦ୍ଧିତ ପାଇଁ ନାସିକା । ସ୍ଵାଦ ଗନ୍ଧିତ ପାଇଁ ଜିହ୍ଵା, କଥା କହିବା ପାଇଁ ମୁଖ, ପଦାର୍ଥମାନ ଧରିବା ପାଇଁ ହସ୍ତ, ଏକ ସ୍ଥାନରୁ ଅନ୍ୟ ସ୍ଥାନକୁ ଯିବା ପାଇଁ ପାଦ ଦେଇଅଛନ୍ତି ? କିଏ ଦୁମକୁ ଭଲ, ମନ୍ଦ, ନ୍ୟାୟ, ଅନ୍ୟାୟ ବିଦ୍ୟତ କରିବା ପାଇଁ ବୁଦ୍ଧି ଦେଇଅଛନ୍ତି ? ପରମେଶ୍ଵର ଦୁମକୁ ସୃଷ୍ଟି କରିଅଛନ୍ତି ଦୁମକୁ ସର୍ବଦା ରକ୍ଷା କରୁଅଛନ୍ତି । ଆତ୍ମା, ଦାକ୍ଷତ ଦକ୍ଷା କ'ଣ ବୁଝି ପାରିବ ?

ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆମମାନଙ୍କୁ ଆଲୁଅ ଓ ଉତ୍ତାପ ଦେଇଅଛି । ସୂର୍ଯ୍ୟ ନ ଥିଲେ ସଂସାର ଅନ୍ଧକାରମୟ ଓ ଅତି ଶୀତଳ ରହିଥାନ୍ତ । ପୃଥିବୀରେ ଜୀବଜନ୍ତୁ ବୃକ୍ଷଛତା କିଛି ଜନ୍ମ ପାରନ୍ତାନାହିଁ । ସୂର୍ଯ୍ୟ ପୃଥିବୀଠାରୁ ଅତି ବୃହତ୍ । ପୃଥିବୀ ସୂର୍ଯ୍ୟର କପୁର୍ତ୍ତିରୁରେ ବର୍ଷକେ ଥରେ ବୁଲେ ।

ଚାନ୍ଦି କାନ୍ଦରେ ବନ୍ଦ ଉଠୁଛ ଦେଖାଯାଏ । ବନ୍ଦ କୁମେ କୁମେ ବଢୁଥାଏ ଯେଉଁ ଦିନ ଗାଆଁ ସାମୁଁ ଶୋଇ ଯୁଏ ବା ପୂର୍ଣ୍ଣଚନ୍ଦ୍ର ହୁଏ, ସେଦିନ ପୂର୍ଣ୍ଣମା । ଯେଉଁ ଦିନ ଚନ୍ଦ୍ର ଏକାବେକରେ ଦେଖାଯାଏ ନାହିଁ, ତାହାକୁ ଅମାବାସ୍ୟା କହନ୍ତି । ଚନ୍ଦ୍ରର ନିଜର ଆଲୁଅ ନାହିଁ ଯେଉଁ ଆଲୁଅକୁ କୋହା କୋଲାଯାଏ, ତାହା ଚନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରୁ ପାଏ । ଚନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଅପେକ୍ଷା କ୍ଷୁଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଚାନ୍ଦିକାରେ ମାସରେ ଥରେ ବୁଲେ ।

ପୂର୍ଣ୍ଣିମା ଯେଉଁ ଦିନରେ ଇଏଁ, ତୁମେ ସେହି ଦିନକୁ ଅନାଲଅଇ ସେହି ଦିନ ପୂର୍ବଦିନ । ତୁମର ଦକ୍ଷିଣାହସ୍ତ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗକୁ ଅଛି, ବାମାହସ୍ତ ଉତ୍ତର ଦିଗକୁ ଅଛି, ତୁମର ପଛଆଡ଼େ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗ ।

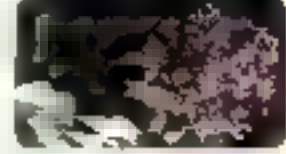
ତୁମେ ପଶ୍ଚିମ ଦିଗକୁ ଅନାଲ ଠିଆ ହେଲେ, ତୁମର ଦକ୍ଷିଣ ହସ୍ତ କେଉଁ ଦିଗକୁ ହେବ ? ତୁମେ ଦକ୍ଷିଣ ଦିଗକୁ ଅନାଲ ଠିଆ ହେଲେ, ତୁମର ବାମ ହସ୍ତ କେଉଁ ଦିଗକୁ ହେବ ? ତୁମେ ଉତ୍ତର ଆଡ଼କୁ ଅନାଲ ଠିଆ ହେଲେ, ତୁମର ପିଠି କେଉଁ ଦିଗକୁ ଉଠିବ ?

ଦିନଚାନ୍ଦି ମିଶି ଦବନ୍ତ ଏକ, ସାତ ଦିବସରେ ସପ୍ତାହ ଲେଖ ।
ସପ୍ତାହରେ ସାତ ବାରର ନାମ, ମନେ ସଦା ରଖିଥିବା ହେ ରାମ ।
ଚବି ପରେ ଘୋମ, ତାପରେ ମଙ୍ଗଳ, ତାପରେ ଯେ ବୁଧବାର !
ଗୁରୁ, ଶୁକ୍ର, ଶନି ଆସେ ତାହାପରେ, ସାତ ବାର ଏ ପୁଣ୍ୟବାର ॥

ପରମ ଦିନକୁ ଏକ ପକ୍ଷ କୋଳି, ଦୁଇ ପକ୍ଷ ଏକ ମାସ ।
ଦୁଇ ମାସ ମିଳି ଏକ ଋତୁ ହୁଏ, ମନେ ରଖ ପାଠକାସ ।
ଶୁକ୍ଳ ପକ୍ଷେ ଚନ୍ଦ୍ର ପ୍ରତି ଦିବସରେ ବଢ଼ଇ ପୂର୍ଣ୍ଣମା ଯାଏ
କୃଷ୍ଣପକ୍ଷେ ପୁର ଅମାବାସ୍ୟା ଯାଏ, ଅଞ୍ଜେ, ଅଞ୍ଜେ ଛିଡୁଥାଏ ॥

ସ୍ବାଦକ୍ଷ ମାସରେ ଛଅ ଋତୁ ହୁଏ, କେ କହିପାରିବ କହ ।
ଗ୍ରାସ୍ତ, ବର୍ଷା, ଶରତ, ହେମନ୍ତ, ଶିଥିଲ, ବସନ୍ତ ଋତୁ ଏ ଛଅ ।

ଗ୍ରାସ୍ତେ, ବୈଶାଖ, ଶ୍ରବଣ ମାସ, ପୁଷ୍ୟ ଗୌତମ ପରଜାଣ
ବର୍ଷାରେ ଆଷାଢ଼, ଶ୍ରାବଣ, ମେଘ ବରଷେ ସନ ପନ
ଇନ୍ଦ୍ର, ଆଶ୍ୱିନ, ଶରତରେ, ନିର୍ମଳ ଗୋରା ଜଗତରେ
ହିମେ ଜାର୍ଜ୍ଜଳ, ମାର୍ଗଶିର, ରାତିରେ ପଡ଼ଇ ଶିଥିଲ
ଶୀତରେ ପ୍ରୌଷ, ମାଘ ମାସ, ଦେହରେ ଗଞ୍ଜ ଶୀତବ୍ୟାସ ।
ପାଲ୍ଲଭନ, ଚୈତ୍ର, ବସନ୍ତରେ, ମୃଦୁ ମରଘ ମନ ହରେ ।
ବାର ମାସର କଥା ଏହି, ହେବ ବାକରେ ମନ ଦେଇ



ବୃକ୍ଷ ବାଲୁ କାତ ରୁଏ, ବଟ ବୃକ୍ଷର ବାଳ କେତେ କ୍ଷୁଦ୍ର ଦେଖ, କେତେ କ୍ଷୁଦ୍ର ବାଲୁ କେତେ ବଡ଼ ବୃକ୍ଷ କହେ । ବାଲୁକାରେ କେତେ ପ୍ରକାର ବୃକ୍ଷ ଅଛି ? ବଟ, ଅଶ୍ୱତ୍ଥ, ନାଲକେଳ, ଆମ୍ବ, ଚାକ, ଶାକ, ପଥାଶାଳ, ଅସନ ପ୍ରଭୃତି ଶତ ଶତ ପ୍ରକାରର ବଡ଼ ବୃକ୍ଷ ଅଛି । ମାଧବୀ, ମାଳତୀ, ନଆଳୀ, ଅପରାଜିତା ପ୍ରଭୃତି କଟାକ୍ତ ଅର୍ଥାତ କଟାକ୍ତ କଟାକ୍ତ ମାଡ଼ ଘାଆକ୍ତ ବୋଲି ସେମାନଙ୍କୁ କଟା ବୋଲାଯାଏ । ଶତ ଶତ ପ୍ରକାରର କଟା ଅବସ୍ଥାରେ ଦେଖାଯାଏ । ମନୁଷ୍ୟମାନେ ନାନା ପ୍ରକାର ବାଣ କରନ୍ତି, ଘର — ଆଖି, ଧାନ, ମୁଗ, ଚଉଡ଼, ଗହମ, ବୁଟ, ଗୁଆଁ, ଘର କଟାଦି ।

ଆମ ଗ୍ରାମର କୃଷକମାନେ ସେମାନଙ୍କର ଧାନକମି ସବୁ ଘର କର୍ତ୍ତବ୍ୟରେଣି ଆଖି ଚାଷମାନେ ଧାନ ବୁଣିବେ । ଆମ ଦେଖିବାକୁ ଯିବା । ଯେଉଁ ଧାନ ବୁଣାଯାଏ, ତାହାକୁ ବିହନ ବୋଲନ୍ତି । ବିହନ ବୁଣିଯାଇ କୃଷକମାନେ କମି ଚପରେ ମଇ ଦେଇ ତାହାକୁ ଚାଷ କରିଥାନ୍ତି । ବହନ ବୃକ୍ଷକାତ ଓ ଶୈଳୀ ତାପ ପାଇ ପୁଷ୍ଟ ହେଇ ଧାନଗଛ ହେବ । ଧାନ ଗଛରେ ଧାନ ପତ୍ରରେ କୃଷକମାନେ ଆନନ୍ଦରେ ଧାନ ଆଳ କରନ୍ତେ ।



ମତ୍ସ୍ୟମାନେ କରନ୍ତେ ବାସ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କୁ କରକୁ କାଡ଼ ଆଡ଼ରେ ସେମାନେ ଅଛି ଶର ମଧ୍ୟରେ ମଇଯାନ୍ତେ । ମତ୍ସ୍ୟମାନଙ୍କର ପାଦ ନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କର ଲାଜ ଓ ଚେଷ୍ଟା ଥିବାରୁ ସେମାନେ ଲାଜ ଓ ଚେଷ୍ଟା ସାହାଯ୍ୟରେ ସନ୍ତରଣ କରନ୍ତି । ଅଧିକାଂଶ ମତ୍ସ୍ୟମାନଙ୍କ ଧେରରେ କାତି ଥାଏ । ମତ୍ସ୍ୟମାନେ ଅଣ୍ଡା ବା ଟିମ୍ବୁ କାତ

ତୁମେ ମହୁମାଛିମାନଙ୍କର ମହୁବସ୍ତ୍ର ଦେଖିଅଛ ଯି ? ମହୁବସ୍ତ୍ରା ଭିତରେ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର କେତେ କୋଠରୀ ଅଛି । ସବୁ କୋଠରୀଗୁଡ଼ିକର ଆକାର ଓ ଆୟତନ ସମାନ । ମହୁମାଛିମାନେ ଦୁଷ୍ଟମାନଙ୍କରୁ ମଧୁ ଆଣି ସେହି କୋଠରୀମାନଙ୍କରେ ମଧୁ ସଞ୍ଚୟ କରନ୍ତି । ଦେଖ, କପଡ଼ି କୋଣରେ ମଧୁବସ୍ତ୍ର ବା ମହୁବସ୍ତ୍ରା ନିର୍ମିତ ହୋଇଅଛି । ମଧୁ ମଞ୍ଜ ଓ ହିତକାରୀ । ମହୁମାଛିମାନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପଚସ୍ତମ । ମଧୁମାଛିମାନେ ପରି ପରିଶ୍ରମ କରି ମାଛିମାନଙ୍କର ଛଅଟା ଡୋର, ଦୁଇଟା ଚେଷ୍ଟା, ଅନେକଗୁଡ଼ିଏ ଚକ୍ଷୁ ଅଛି ।



ପକ୍ଷୀମାନେ ଯି ସୁନ୍ଦର ବସ୍ତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି । କାଠି, କୁରୀ, ଶୁଷ୍କପତ୍ର, ଗୋମ ପ୍ରଭୃତି ନେଇ ପକ୍ଷୀମାନେ ତାହାଦ୍ୱାରା ବସ୍ତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି ଏକ ଏକ କାଠି ପକ୍ଷୀ ଏକ ଏକ ପ୍ରକାର ବସ୍ତ୍ର ନିର୍ମାଣ କରନ୍ତି । ପକ୍ଷୀମାନେ ବସ୍ତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଟିମ୍ବ ରଖି, ତାହାଗୁଡ଼ିକ ବାହାବାଇ ଭଣ୍ଡାରିକରେ, ଟିମ୍ବ ମଧ୍ୟରେ ପକ୍ଷୀଶାବକ ବାହାରିବ । ଶାବକମାନେ ତମରୁ ବାହାରିବ । ଶର ଉଡ଼ିପାରନ୍ତୁନାହିଁ । ସେମାନଙ୍କର ବାପା ମାଆ ସେମାନଙ୍କୁ ଅତି ଯତ୍ନରେ ଶୁଆଇ ରଖା କରନ୍ତି ଏହ ପ୍ରକାରେ କୁମେ କୁମେ ସବୁକ ଦୋଇ ଶାବକମାନେ ଆକାଶରେ ଉଡ଼ିବାକୁ ଶକ୍ତି ।

ସୁନ୍ଦର ସଂସାର

ଆକାଶ ଦିଶେ କି ସୁନ୍ଦର । ଚାନ୍ଦାକୁ ରଖିଲେ ଇଶ୍ବର ॥
 ରଞ୍ଜନ ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଚନ୍ଦ୍ର, ତାରା । ନୀଳ ସମୁଦ୍ର ଶ୍ୟାମ ଧରା
 ପର୍ବତ, ନଦୀ, ଚତୁର୍ମାନ ସୃଷ୍ଟିଲେ ପ୍ରଭୁ ଭଗବାନ ॥
 ନାନା ବର୍ଣ୍ଣର ଫୁଲ ଫଳ । ବୃକ୍ଷର ପଲ୍ଲବ କୋମଳ ॥
 ମନୁଷ୍ୟ, ପଶୁ, ପକ୍ଷୀ ଆଦି । ସକଳ ସୃଜିଲେ ଅନାଦି ॥
 ତାଙ୍କର ଆଜ୍ଞାରେ ପବନ । ସର୍ବତ୍ର କରେ ବିଚରଣ ॥
 ଅଗ୍ନି ତାଙ୍କର ଆଦେଶରେ । ଉଷାପ, ତେଜ ଦାନ କରେ ॥
 ଇଶ୍ବର ବୟାସ ସାଗର । ତାଙ୍କର ମହିମା ସୁମର ॥



ପରମେଶ୍ବର

ସାତା ମୁଁ କରଇ, ଯାହା ମୁଁ କହଇ, ଯାହା ମୁଁ ଚିନ୍ତଇ ମନେ ।
 ଜଗତର କର୍ତ୍ତା, ପରମ ଶକ୍ତିର କାରୁଣ୍ୟ ପ୍ରତିକ୍ଷଣେ ।
 ମୋ ପାଶେ ଅଛନ୍ତି ବିବିଧ ରଚନା, ମହାପୁରୁ ପରାପୁର ।
 ଏ କଥା ସୁମରି ହୃଦରେ ତାହାକୁ ପୂଜିବି ମୁଁ ନିରନ୍ତର ।

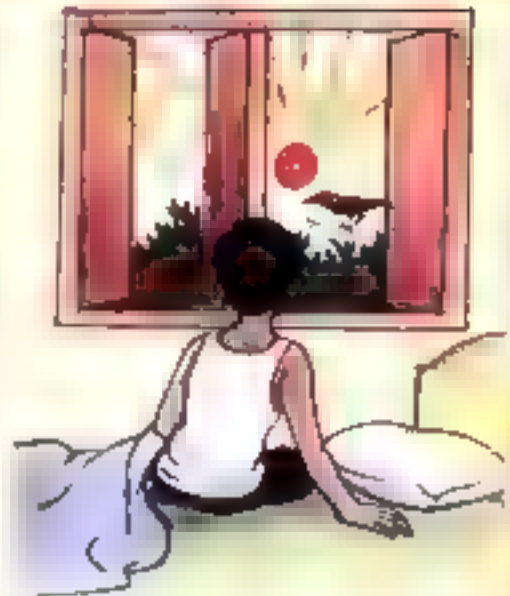
ସ୍ତବ

କି ସୁନ୍ଦର ଆଜ୍ଞା, କି ଆନନ୍ଦମୟ, ଏହି ବିଶାଳ ସଂସାର ।
 ଧନ୍ୟ ମହାପୁରୁ, ମହିମା ଦୁମତ, ଅତେ ଅନନ୍ତ ଅପାର ॥
 ପୂର୍ଣ୍ଣ, ଚନ୍ଦ୍ର, ତାରା, ଦୁମତ ଆଜ୍ଞାରେ, ବରଷନ୍ତି ଢେଙ୍କାଢ଼ିଆଣି ।
 ଦୁମତ କୁସୁମ, ପ୍ରତି ପ୍ରଭାତରେ, ହସର ଆନନ୍ଦେ ଭାସି ॥
 ପିତା ମାତା ବଞ୍ଚୁ, ଭାଇ ଭଉଁଜାର, ହୃଦୟେ ଦେବତା ପ୍ରୀତି ।
 ଦେଶ ମୁଁ ସଂସାରେ, ରହିଛି ଆନନ୍ଦେ, ସୁଖ ଭୁଞ୍ଜି ନିତି ନିତି ॥
 ବିଅ ଭକ୍ତି ପ୍ରଭୁ, ହୃଦୟେ ମୋହର, ବିରାଜ ନନ୍ଦ ଚହିଲେ ।
 ସତ୍ୟପଥେ ରହି, ଦୁମରି ଆଶ୍ରାରେ ଯାଇ ମୋ ଦିନ ମହାରେ ॥



ପ୍ରଭାତ

ପାହୁଣ୍ଡା ଅନ୍ଧାର ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ, ଉଠ ଉଠ ବାଜକେ ।
ନବୀନ ପ୍ରଭାତ ସମୟ, ଏବେ ଗାଥ ପୁଲକେ ॥
ଦଶଦିଗ ଦେଖ ଗହ୍ୱର, ପାଇ ଗର୍ବି ଜିଉଣ
ପୁଲ ପୁଟିଅଛ କାନନେ, ଧାରେ ଭସେ ପବନ ॥
ଥିଲେ ଅବେଦନ ନିଦ୍ରାରେ, ସବେ ଧରଣୀବାସୀ
କି ମନ୍ତ୍ର ପଢ଼ିଲା: ପ୍ରଭାତ, କେଉଁ ଦେଶରୁ ଆସି ॥
ନବପ୍ରାଣ ଲାଗି ଶଶକେ, ଜାଣି ଉଠିଲେ ସବେ
ଆକାଶ ପୃଥିବୀ ପୁରୁଷା, ମହା ଆନନ୍ଦ ଗଡେ ॥
ବିହଙ୍ଗେ ଚାଲିଲେ ସଙ୍ଗାତ, ଆତ୍ମା କି ମନୋହର
ସେ ଗାତ ଶ୍ରବଣେ ହୃଦୟ, ନାହିଁ ଉଠେ ମୋହର ॥
ବିହଙ୍ଗ ସଙ୍ଗତେ ବାଜକେ, ଗାଥ ଆନନ୍ଦ ମନେ ।
ହୃଦୟେ ସୁମରି ଜଗତ ପତା ପୃଷ୍ଠି କାଗଜେ ॥

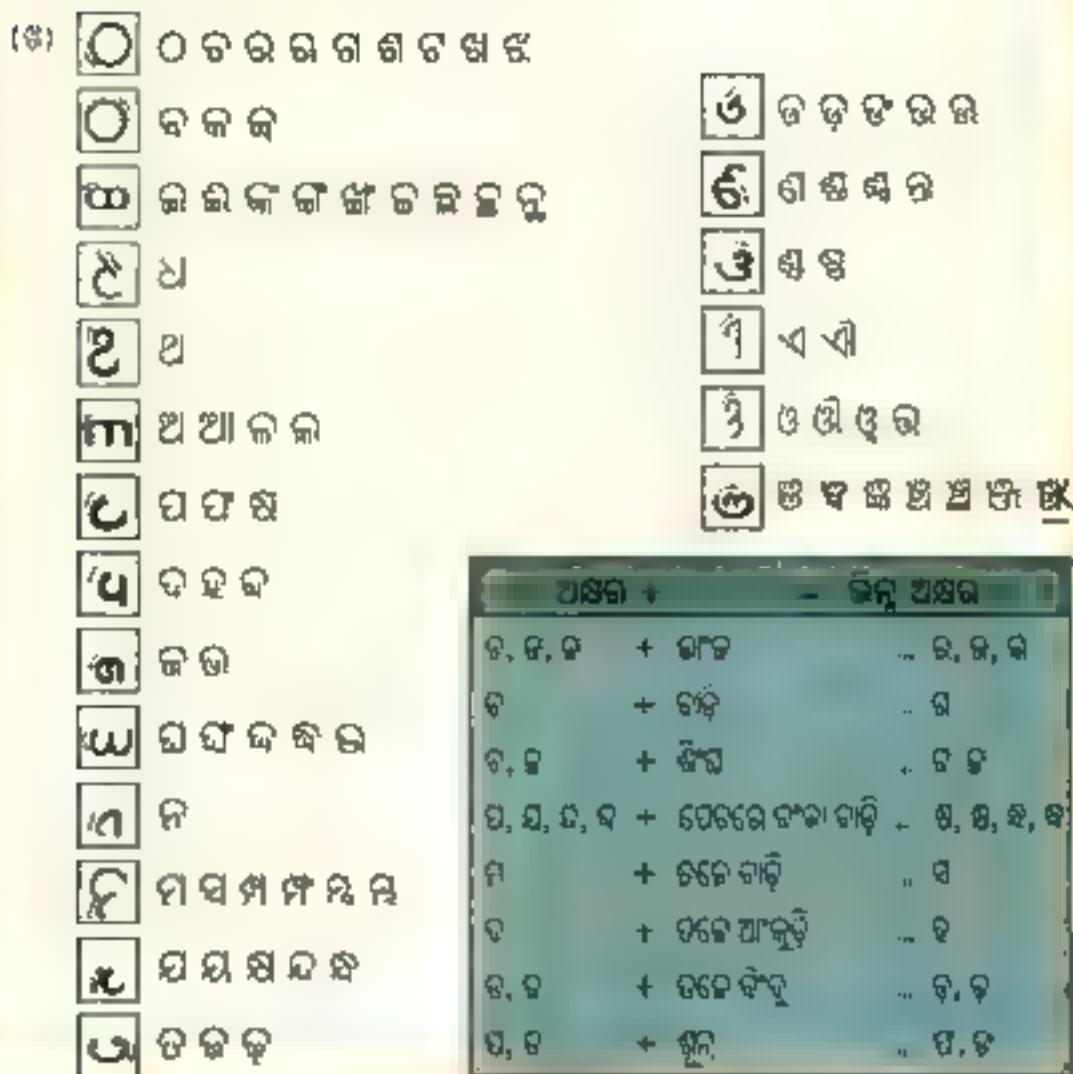
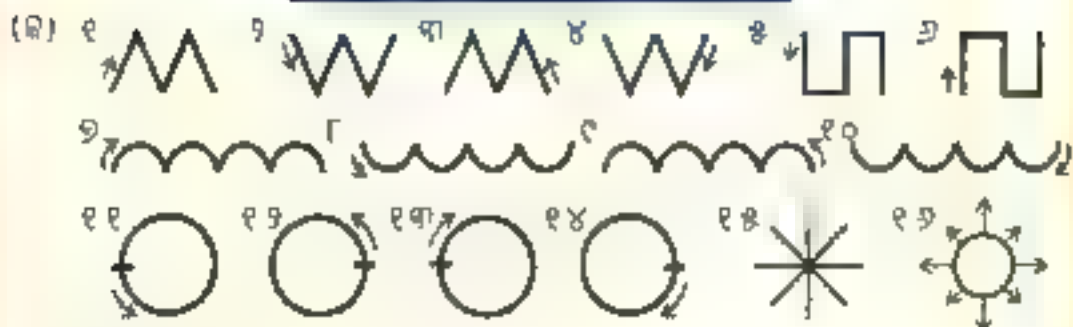


ସଂଧ୍ୟା

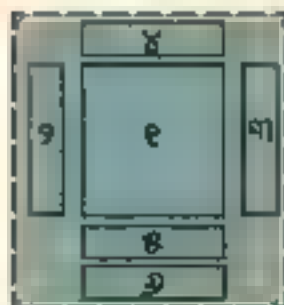
ପଶିମ ଦିଗରେ ବୁଡ଼ଇ ରବି
ଆତ୍ମା କି ସୁନ୍ଦର ଲୋହିତ ଛବି ॥
ପରମ ଆକାଶ ସିନ୍ଦୂରମୟ ।
ଦେଖିଲେ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୁଏ ହୃଦୟ ॥
କୁମେ ଅନ୍ଧକାର ଆସଇ ଶୋଚି ।
ଗର୍ଜନେଣୀ ତାରା ଗୋଟକି ଗୋଟି ॥
ଚରା ସାରି ପକ୍ଷୀ ଆକାଶେ ଉଡ଼ି
ବସାକୁ ଆନନ୍ଦେ ଗଲେ ବାହୁଡ଼ି ॥
ହଳ କାମ ସାଗ କୁଞ୍ଜକମାନେ ।
ଫେରି ଯାଉଛନ୍ତି ଦିନାବସାନେ ॥
ବାଜକେ ଆସିଲେ ପାଠଶାଳାକୁ ।
ହସ ହସ ମୁଖ ଟିକଣ ସୁଖକୁ ॥
ଲଗାଇଲେ ସଜା ଦୀପ ପରଶା ।
ଅନ୍ଧକାରେ ବୁଡ଼ିଗଲା ଧରଣୀ ॥



ଅକ୍ଷର ଲିଖନ ସୋପାନ



ଅକ୍ଷର +		କିନ୍ତୁ ଅକ୍ଷର	
କ, ଛ, ଡ	+ ଗାଢ଼	...	କ, ଛ, ଡ
କ	+ ଗାଢ଼ି	..	କ
କ, ଛ	+ ଶାଢ଼	..	କ ଛ
ପ, ଯ, ଇ, ବ	+ ଫେରେ ଗାଢ଼ା ଗାଢ଼ି	+	ପ, ଯ, ଇ, ବ
ମ	+ ଚଢ଼େ ଗାଢ଼ି	..	ମ
ବ	+ ଚଢ଼େ ଆକୃଷ୍ଟି	...	ବ
କ, ଛ	+ ଚଢ଼େ ବିକୃ	...	କ, ଛ
ପ, ଛ	+ ଶୁଳ	..	ପ, ଛ



ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ନକ୍ସା

ଏଠାରେ ବ୍ୟାଂ ଆଡ଼େ ଯେଉଁ ନକ୍ସା ଅଛି, ତହିଁରୁ ଓଡ଼ିଆ ଲିପିର ସଂଯୋଜନ ପଦ୍ଧତି ଜଣାପଡ଼ିବ । ଓଡ଼ିଆ ଅକ୍ଷରର ଉପରେ, ତଳେ, ବାମ ଓ ଡାହାଣ ଆଡ଼େ କୁଚ୍ଛବ ମାତ୍ରା, ପଞ୍ଚା, କ୍ଷୁଦ୍ରକ୍ଷର ରହିଥାନ୍ତି । କେଉଁ ସ୍ଥାନରେ କେଉଁ ଚିହ୍ନ ରହିଥାନ୍ତେ, ତାହା ଏଠାରେ ଦେଖାଇ ଦିଆଯାଇଛି ।

୧ ଚିହ୍ନିତ ସ୍ଥାନରେ ରହେ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣ ୧୧ଟା .

ଅ ଆ ଇ ଓ ଉ ଋ ଌ

ଏ ଐ ଓ ଐ

ବ୍ୟଂଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ୩୯ଟା

କ ଖ ଗ ଘ ଙ

ଚ ଛ ଜ ଝ ଞ

ଟ ଠ ଡ ଢ ଣ

ତ ଥ

ଦ ଧ ଦଧନ

ପ ଫ ବ ଭ ମ

ଯ ର ଋ ଌ ଶ

ଷ ସ ହ ଝ ଞ

ସୁବାକ୍ଷର ୧୨ଟା

କ ଖ ଗ ଘ ଙ ଞ

ଚ ଛ ଜ ଝ ଞ ଣ

ସୁସ୍ୱାକ୍ଷର ୯ଟା

ଚ ଛ ଜ ଝ ଞ

ଢ ଢ ଢ ଢ

ସଂଖ୍ୟା ୧୦ଟା .

୦ ୧ ୨ ୩ ୪ ୫ ୬

୭ ୮ ୯

୨ ଚିହ୍ନିତ ସ୍ଥାନରେ ରହେ

୦ ଏ-କାର (କେ,

ଂ ଓ ଅନୁସାର (ଂ) ଶବ୍ଦର

୩ ଚିହ୍ନିତ ସ୍ଥାନରେ ରହେ

ଠ ଆ-କାର (କା)

ଠ ଇ-କାର (କା)

ଠ ଓ-କାର (କା)

ଠ ଅନୁସାର (କଂ) କଂ

ଠ ଚିତ୍ତର୍ଣ୍ଣ (କ୍ଷ)

ଠ ବ୍ୟଂଜନ (କା)

ଠ ଶ-ଚିହ୍ନ (କା)

ଠ ଶ-ଚିହ୍ନ (କା)

୪ ଚିହ୍ନିତ ସ୍ଥାନରେ ରହେ

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶେଷ (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା),

ଠ ଶ-କାର (କା),

୫ ଚିହ୍ନିତ ସ୍ଥାନରେ ରହେ

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଠ ଶ-କାର (କା)

ଅକ୍ଷର ଉପରେ ଏକାଧାର ଚିହ୍ନ **୬** ଓ

୭ ଉପରେ ସ୍ୱଳ୍ପ ଅଧିକାର କରାଯିବ

୪୭ (ବିଶ୍ୱାସୀ)

ଗ.	ଗଣନା (ଗଂନା) ଗଣି	ଗ.	ଗଣନା ଗଣା	ଗିବା	ଗିନ
ଗଣ୍ଡ (ଗଂଡ଼)		ଗତି	ସଂପର୍କିତ	ଗାନ	ଗାରିତ
ପାଦୁଚାଳର ପାଣି		ଗାନ	ବୋଧ	ଗାର୍ବ	ଗଂବା
ଗର୍ବିତ ଗଧ		ଗାପନ	ଜଣାଉବା	ଗୁରୁତ୍	ପାଟଗୁରା
ଗହ୍ୱର ଖାର, ଗାଡ଼		ଘ.		ଗୁରୁଧ	ଖାର, ଗୋରସ
ଗିରି ପାହାଡ଼		ଘର୍ଷଣ	ପାଣି ଘର୍ଷିବା ଶବ୍ଦ	ଗୁଦଶ	୧୨, ବାର
ଗୁରୁତ୍ ପାତ ଗଂଠି		ଚ		ଗୁଜ	ବାହୁଣ, ପକ୍ଷୀ
ଗୁରୁ ବୁଦ୍ଧ		ଚନ୍ଦ୍ର	ବେଦ	ଧ.	
ଗୁରୁ ଅବଶା		ଚରଣ	ଚନ୍ଦ୍ର (ଚଂଗା)	ଧରଣୀ	ପୃଥିବୀ
ଗୁଧ ଶାସୁଣା, ଗିଧ		ଚରି	ନଦୀ ପତା	ଧାତର	ନେତ୍ର
ଗୌଣୀ ମାପିତା ପାତ୍ର		ଚରୁ	ରଜ	ଧୂନ	ଧୂଆଁ, କୁହୁଳା
ଘ.		ଚାପ୍ର	ଚମା (ତଂବା)	ଧେନୁ	ଗାଈଗୋରୁ
ଘର୍ମ ଝାଳ		ଚିତ୍ର	ପିତାବିଧି	ଧୌତ	ଧୂଆଁ
ଘୃତ ଘିଅ		ଚୁମ୍ବି (ଚୁଂବି)	ଚୁମ୍ବନ	ନ.	
ଚ.		ଚୁମ୍ବି (ଚୁଂବି)	ଚୁମ୍ବନ	ନବ	ନୂଆର, ନଗର
ଚକ୍ଷୁ ଆଖି		ଚୁମ୍ବି (ଚୁଂବି)	ଚୁମ୍ବନ	ନବୀନ	ନୂଆ
ଚକର ପାତ		ଚୁଷ୍ମା	ଶୋଷ	ନୟ	ଶୁଦ୍ଧିତା ନାୟ
ଚାତୁ ସୁଫଳ		ଚୌଳ	ଚଉଳ	ନାବ	ତଂବା
ଚୁଡ଼ା ଚୁଡ଼ି, ଅଗ		ଚୁକ୍	ଚୁକ୍, ଚମ୍	ନାଭିକେତ	ନବିଆ
ଛ.		ଚୁରା	ବେର	ନାୟା	ନାକ
ଛନ୍ଦୁ ଛିଣ୍ଡା (ଛିଂଡା)		ଚ୍ରାସ	ଚର	ନିଧି	ଧନ
ଜ.		ଘ.		ନିରଂଚର	ସବୁବେଳେ
ଜନନୀ ମାଆ		ଘଣ୍ଟି	ଘଣ୍ଟି	ନିଶା	ରାତି
ଜାତ୍ୟ ଜଡ଼ତା		ଘଣ୍ଟି	ଘଣ୍ଟି	ନିଷ୍ଠାସୋଚନ	ଅଦରକାରୀ
ଜିହ୍ୱା ଜିହ୍ୱ		ଘିନାବଦାନ	ସଂଧ୍ୟା,	ନିଷ୍ଠେନ	ପେନ-ହାନ
ଜିହ୍ୱ ବକା (ବଂକା)		ଘଟବେଦ, ବେଦବୁଦ୍ଧା		ନୀର	ପାଣି
ଜ୍ୟେଷ୍ଠ . . ବଡ଼		ଘିବସ	ଘିନ	ନୃପତି	ରାଜା

ପ	ବ	ଭାରି ବିରି
ପକ (ପାକ) ଜାତୁଆ	ବକ୍ର . ବୁଣ୍ଡ (ବୁଢ଼), ମୁହଁ,	ଜ
ପକକ (ପାକକ) ପଦ୍ମ	ପାତି	ଜଗିନୀ . ଜଗଣୀ
ପଞ୍ଜିକା (ପାଞ୍ଜିକା) . ପଞ୍ଜି	ବଚସ୍ପତି . ବରଗଛ	ଜର୍ଯ୍ୟନା ଜାତି
(ପାଞ୍ଜି)	ବସର . ବର୍ଷ	ଜାତ . ବରୁଆ
ପଞ୍ଜାଏ (ପାଞ୍ଜାଏ) ... ଚକେ,	ବଲ୍ଲଭ ସ୍ବାମୀ, ବର	ଜାଗୁ ଚରକୁଳା
ଏକ ଚକ	ବର୍ମ . ସାଗୁ (ସାଂଗୁ)	ଭୁଞ୍ଜି (ଭୁଞ୍ଜି) . ଖାଇ,
ପତକ୍ତି (ପାତ୍ତି) ଧାଡ଼ି	ବର୍ତ୍ତ ... ପତ୍ର	ଭୋଜନ କରି
ପକ୍ ପାତିରା	ବକିଷ . ବରୁଆ	ଭୁପ ଭାଗ
ପଦ୍ମର ... ସାପ	ବସୁ ଭୁଗା, କପଡ଼ା	ଭୂତ୍ୟା . ବାଜର
ପର୍ଣ୍ଣ ... ପତ୍ର	ବହୁ . ନିଆଁ	ଭ୍ରାତା . ଭାଇ
ପରୁତ କର୍ଣ୍ଣକ ପତ୍ର	ବାଞ୍ଛା (ବାଞ୍ଛା) ଇଚ୍ଛା	ମ
ପରୁକ ଗଡ଼ିଆ	ବାଣୀ କଥା	ମକ୍ଷିକା ... ମାଞ୍ଜି
ପାଠଶାଳା ବିଦ୍ୟାଳୟ	ବିଂଶତି କୋଡ଼ିଏ, ୨୦	ମନ୍ଥ୍ୟ . ମାଛ
ପାର୍ଶ୍ବ . ପାଖ, କଡ଼	ବିଷ ଜ୍ଞାନୀ, ସୁଜାଣ	ମଧୁ ମହୁ
ପାଷାଣ ପଥର	ବିଧି ନିୟମ	ମଳୟ ପବନ
ପିତା ବାପା	ବିଧୁ ଚନ୍ଦ୍ର (ଚାନ୍ଦ୍ର), ଚନ୍ଦ୍ର	ମସ୍ତକ ମୁଣ୍ଡ (ମୁଢ଼), ମଥା
ପିପାସା ଶୋଷ	ବିପକ୍ଷାତ . ପରଟା	ମନ୍ଦା ପୃଥିବୀ
ପାତ ହଳଦିଆ	ବିକ୍ଷ . ବେଇ	ମାତା ମାଆ
ପୁଣ ପୁଣି, ଫେର	ବିଶାଳ ବଡ଼	ନିଷ୍ଠ ମିତ୍ର
ପୁଣ୍ଡ (ପୁଢ଼) ଡିକକ	ବିଚକ୍ଷ (ବିହଂକ) ପକ୍ଷୀ,	ମାନ କ୍ଷୋଦ ମାଛ
ପୁଷ ପୁଲ	ଚଢ଼େଇ	ମୁକୁଳ କବି
ପୋଥି ବହି	ବାଜ ମଞ୍ଜି (ମଞ୍ଜି), ବିହନ	ମୁଖ ମୁହଁ
ପ୍ରଗଳ୍ଭ କୁହାଳିଆ	ବୃକ୍ଷ ଗଛ	ମୁରଲୀ ବରଣୀ
ପ୍ରପୁରୁ ଆନନ୍ଦିତ	ବୃକ୍ଷ ଷ୍ଟର (ଷ୍ଟାର)	ମୁକ୍ତ ମୁକ୍ତ
ଫ	ବେଣୁ . ବରଣୀ	ମୁଷିକ ମୁଷା
ଫଣୀ ସାପ	ଭ୍ରାତା ଭାଇ	ମୁଣାକ ପଦ୍ମନାଭ
ଫଲ୍‌ଗୁଳ ଫରୁଣ		ମୁଣ୍ଡି ମାଟିରେ ଚିଆରି

ମୁହୁଁ ଚର୍ଚ୍ଚିତ
 ମେଷ ମେଷା (ମେଂଢା)
 ମୋହର ମୋର
ଯ.
 ଯାବତ୍ତା ଲିଷା, ଯାବତ୍ତା
 ଯାମିନୀ ରାତି
 ଯୁଥ ବଡ଼
 ଯୁପ ବଳି ନାଠ, ହରିକାଠ
 ଯୁଷ ଉଷ, ଝୋଢ଼
ର
 ରଜକ ଧୋବା
 ରଜନୀ ରାତି
 ରକ୍ତ (ରଂଧ୍ର) ଚଣ୍ଡା
 ରକ୍ତି ପୂର୍ଣ୍ଣ / ପୂର୍ଣ୍ଣ
 ରମଣୀ ନାରୀ
 ରାଣୀ ରାଣୀ
 ରସନା ଚିର
 ରେଣୁ ଧୂଳି
 ରୋଚନ କାଂଚିତା
 ରୋଷ କୋପ, ରାଗ
 ରୌଦ୍ର ଶରୀ
ଲ
 ଲାଜା . . ଲିଆ
 ଲାଜା . ଖେଳ
 ଲୋଚନ . ଆଖି
 ଲୋହିତ . ଲାଲ
 ଲୌହ ଲୁହ
ଶ
 ଶକଟ ଶରଦ୍

ଶକା (ଶଂକା) ଚର
 ଶକ୍ତ ଲକ୍ଷ୍ମ (ଲଂକ୍ଷ୍ମ) ଦେବ
 ଶତ . ଶହେ
 ଶତ ଶତ . ଶହ ଶହ
 ଶରୀର ଦେହ
 ଶର୍ମରା . ଚିନି
 ଶରବ . ମାଛ କାଚି
 ଶଶୀ . ଚନ୍ଦ୍ର (ଚଂଦ୍ର)
 ଶାଖା ବାଜ, ବାହି
 ଶାବକ ହୁଆ
 ଶାକୁଳା ଶିମୁଳି
 ଶୁଚି ପବିତ୍ର
 ଶୁଷ . ଶୁଷ୍କିଣୀ, ଶୁଖା
 ଶୁକର ସୁଷୁମ୍ନି
 ଶୁଳ ପାଢ଼ା
 ଶୁଭାବ ଶିଥାଳ
 ଶୈବାଳ ଶିଉଳି
 ଶୈଳ ପର୍ବତ
 ଶ୍ୟାମ ନୀଳ
 ଶ୍ଵେତ ଧନା, ଧୋବ
 ଶୁଶ୍ରୁ ଚାହିଁ
 ଶ୍ରବଣ ଶୁଣିବା
ଷ . . .
 ଷୋଡ଼ଶ ଷୋଢ଼ଳ, ୧୬
ସ
 ସକେତ (ସଂକେତ) ଠାର
 ସଦୃଶ . ତରଳି
 ସଦୃଶ ଗଳି, ପରି

ସଦୁ . ନିବାସ
 ସନ୍ତରଣ (ସଂତରଣ)
 ପହଞ୍ଚିବା
 ସମାଜ ପବନ
 ସମୁଦର ଜାଲଶୟନ
 ସମ୍ପ୍ରତି (ସଂପ୍ରତି) ଏବେ
 ସମ୍ବରଣ (ସଂବରଣ) , ବର୍ଣ୍ଣ
 ସମ୍ରାଜ୍ୟ ମହାରାଜ୍ୟ
 ସର୍ପ ସାପ
 ସର୍ବ ସବୁ
 ସର୍ବତ୍ର .. ସବୁଠାରେ
 ସାୟ (ସଂଦ୍) .. ରାଜ, ଘନ
 ସୁଚାରୁ ସୁଂବର
 ସୁଧା .. ଅମୃତ
 ସୁଦ୍ଧା . ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ
 ସୁମନ୍ତ ମନେ ଗଣି
 ସେବୁ ଯୋଲ
 ସୌଧ କୋଠାଘର
 ସୌରଭ . ବାସ୍ତା, ମହକ
 ସର୍ଗ ହୁଆଁ, ହୁର୍ଗା
 ସାତ ପୁଲିଅିବା
 ସୂର୍ଯ୍ୟ ସୁନା
ହ
 ହରିଦ୍ରା ହଳଦି
 ହସ୍ତ ହାତ
 ହିମ ତରଫ
 ହେବୁ କାରଣ

ସମାର୍ଥକ ଶବ୍ଦାବଳି

(ଶବ୍ଦ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ, ଅର୍ଥ ପ୍ରାୟ ସମାନ)

ଅକ୍ଷର, ଭିପି, ବର୍ଣ୍ଣ, ଭେଷା
 ଅଗ୍ନି, ନିଆଁ, ଅନଳ, ବହି
 ଅସ୍ତ୍ର, ମୂର୍ଖ, ମୂଢ଼, ବୋକା
 ଅତି, ଭିତ୍ତି, ପର୍ବତ, ଶୈଳ
 ଅନାବଶ୍ୟକ, ନିଷ୍ପ୍ରୟୋଜନ, ଅବରକାରୀ, ଅଲୋଡ଼
 ଅନେକ, ଅସଂଖ୍ୟ, ବହୁତ, ଏକାଧିକ
 ଅନ୍ୟ, ଭିନ୍ନ, ଅଲଗା, ଅପର
 ଅମୃତ, ସୁଧା, ପାୟୁଷ, ଅମିୟ
 ଅଭାବ, କାଚନ, ବନ, କଂଗଲ
 ଅର୍ଚନା, ପୂଜା, ଆରାଧନା, ବଂବନା
 ଅଜ୍ଞ, ଜମ୍ବ, ସାମାନ୍ୟ, ଈଷତ୍
 ଆକାଶ, ବିଧି, ବିଧାନ, ନିୟମ
 ଆକାଶ, ଗଗନ, ଅଂବର, ବ୍ୟୋମ, ନଭ
 ଆଖି, ନେତ୍ର, ଚକ୍ଷୁ, ନୟନ, ଗୋଚନ
 ଆନନ୍ଦ, ପ୍ରସନ୍ନତା, ହର୍ଷ, ଶୁଷି
 ଆଶଂକା, ଭୟ, ଚର, ଦ୍ରାବ
 ଇଚ୍ଛା, ବାଞ୍ଛା, ଅଭିଳାଷ, ଆକାଂକ୍ଷା
 ଭର୍ତ୍ତି, ଅଂତ, ଶେଷ, ସମାପ୍ତ, ଅବସାନ
 ଇଶ୍ବର, ଭଗବାନ, ଦିବ୍ଯ, ପ୍ରଭୁ
 ଭୟୁତ, ବିକାଶ, ପ୍ରସରି, ବୃଦ୍ଧି
 ଇର୍ଷ୍ଯ, ଅଧିକ, ଉପର, ଭବ
 ଋତୁ, ସିଧା, ସରଳ
 ଋଣ, ଧାର, ଋଧାର, କରଜ

ଓଠ, ଅଧର, ଓଷ
 ଓଡ଼ା, ଭିଜା, ଆର୍ଦ୍ର, ସିନ୍ଧୁ
 ବଣ, ଫୋଡ଼, ଛିଦ୍ର, ଋଧୁ
 କଥା, ବଚନ, ବାଣୀ, କଥନ
 କନ୍ୟା, ଝିଅ, ଜନୟା, ଦୁହିତା
 କପଡ଼ା, ବସ୍ତ୍ର, ବସନ, କୁରା
 କଷ୍ଟ, ପାଡ଼ା, ବ୍ୟଥା, ଯାତନା
 କାଠ, କାଷ୍ଠ, ଦାରୁ
 କାନ, କର୍ଣ୍ଣ, ଶ୍ରୁତି
 କାମ, କାର୍ଯ୍ୟ, ପାଇଟି, ବୃତ୍ତା
 କାନ୍ଦା, ଦେହ, ଶରୀର, ଚନ୍ଦ୍ର
 କୁସୁମ, ଫୁଲ, ପୁଷ୍ପ, ପ୍ରସୁନ
 କୁହୁକା, ଧୂଆଁ, ଧୂମ, କୁହେଳି
 କୃପା, ଦୟା, ଅନୁଗ୍ରହ, କରୁଣା
 କ୍ରାନ୍ତା, ଝେଳ, ଝେଲ, ଲାଜା, କେଳି
 କ୍ରୋଧ, ରାଗ, ରୋଷ, କୋପ
 କ୍ଲେଷ, ପାଡ଼ା, ବ୍ୟଥା, ଯାତନା
 କ୍ଲାନ୍ତ, ହାଲିଆ, ଅଥା, ଅବଶ
 କ୍ଷୀର, ଦୁଗ୍ଧ, ଗୋରବ, ନିନ୍ଦ୍ୟାନ୍ତି
 ଗାଦି, ଇର୍ଷନା, ନିନ୍ଦା, ଚିରସାର
 ଗାର, ଗୋ, ଗାଈ, ଧେନୁ
 ଗରିବ, ବରିଦ୍ର, ନିର୍ଧନ, ଅଭାବୀ
 ଗୁଡ଼, ଚୁନା, ଚୂରା, ଚୂର୍ଣ୍ଣ, ରେଣୁ

ଗୁହ, ଘର, ନିବାସ, ସବୁ
 ଘାସ, ଦୂଶ, ଦୁବ, କୁଣ୍ଡ, ନଡ଼ା
 ଚକ୍ର, ବହୁ, ଅଖିନି, କୁଳିଶ
 ଗଜର, ଶୁଭ୍ର, ଦାସ, କିଂକର
 ଚମ, ଚର୍ମ, ଦୁର, ଦୁଗ, ଛାଲ
 ଚଂଦ୍ର, ଚାଂଦ, ଜହ୍ନ, ଇଂଦ୍ର, ବିଧୁ
 ଜିର, ଜିହ୍ୱା, ରସନା
 ଚେଷ୍ଟା, ଉଦ୍‌ଯୋଗ, ପ୍ରୟାସ, ଉଦ୍ୟମ
 ହୁଆ, ପିଲା, ଶାବକ, ଶିଶୁ
 ବୁଢ଼ା, ବୁଦ୍ଧ, ଶିଖର, ଶାଷ୍ଠି
 ଜ୍ଞାନୀ, ବିଜ୍ଞ, ଅଭିଜ୍ଞ, ବିଦ୍ୱାନ୍
 ଚର, ଇୟ, ଇାତି, ଶଂକା, ଜନକା
 ଚରୁଆ, ଚରକୁଳା, ଇାରୁ, ଇୟାକୁ
 ଗାଳ, ଗାହି, ଶାଖା, କେନା
 ଚଳ, ପଲ, ଗୋଠ, ଯୁଥ, ମେଂଟ
 ବିନ, ବିକା, ବିବସ, ବାସର
 ବେହ, ଶରୀର, ଚନ୍ଦ୍ର, କେବେର
 ଦ୍ୱାପ, ଗାପ୍ତ, ଚଡ଼ା, ପଠା
 ଧନ, ସଂବଦ, ନିଧି, ବିର
 ଧାର, ମଂଥର, ମୃଦୁ, ଅବସ
 ନାବ, ନାସା, ନାସିକା
 ଚିଆଁ, ଅଗ୍ନି, ଅନଳ, ପାବକ, ବହି
 ପକ୍ଷୀ, ଚଢ଼େଇ, ବିହଂଗ
 ପଦ୍ମ, ପଂକଜ, କମଳ, ରାଜାବ, ଉପକ, ଅବ୍‌ଜ
 ପବନ, ବାୟୁ, ଅଜିତ, ସମାର, ମଜୟ
 ପର୍ବତ, ପାହାଡ଼, ଗିରି, ଶୈଳ

ପାଖ, ପାଖ, ପାଶ୍ୱ, ଆଡ଼, କଡ଼, କଟି
 ପାଣି, ଜଳ, ନୀର, ଉଦଳ
 ପୁଅିକା, ମହା, ଧରଣୀ, ଧରା, କ୍ଷିତି
 ପୁଲ, ପୁଷ୍ପ, କୁସୁମ, ପ୍ରସୁନ, ସୁମନ
 ବର୍ଣ୍ଣଣା, ବଂଶୀ, ବେଣୁ
 ବଗିଚା, ଉଦ୍ୟାନ, ଚୋଟା, ବୁରେଇ
 ବଡ଼, ବିଶାଳ, ବୃହତ, ବିରାଟ
 ବରପ, ହିମ, ଦୁଷାର, ନାହାର, ଦୁହିନ
 ବହି, ପୁସ୍ତକ, ପୋଥି, ଗ୍ରଂଥ
 ବାସ୍ନା, ବାସ, ମହକ, ଗଂଧ, ଦୌରତ
 ବେଣି, ଅତି, କେର, ଭାରି, ଅଧିକ
 ମଂଜି, କାଜ, ବିହନ
 ମାଆ, ମାତା, ଜନନୀ, ବୋଉ
 ମାଛ, ମାସ୍ୟ, ମାନ, ଝଷ, ଝୁରି
 ମିଠା, ମିଷ, ମଧୁର, ମିଠାକିଆ, ମିଷ୍ଟାନ୍ନ
 ମୁଂଡ, ମଥା, ମସ୍ତକ, ଶିର
 ମୁହଁ, ମୁଖ, ଆନନ, ବଦନ, ଚେହେରା
 ମୂଲ୍ୟ, ଦାମ୍, ଭାର, ଦର, ମୂଲ
 ରକ୍ତ, ଲହୁ, ରୁଧିର, ଶୋଣିତ
 ରାଜ୍ୟ, ନୃପତି, ଭୂପ
 ରାତି, ରାତ୍ରି, ନିଶା, ରଜନୀ, ଯାମିନୀ
 ଲାଜ, ଲଜ୍ଜା, ସଂକୋଚ, ହ୍ରାଡ଼ା
 ଲୁଗା, କନା, କପଡ଼ା, ବସ୍ତ୍ର, ବସନ
 ଶୁଖା, ଶୁଖିଲା, ଶୁଷ୍କ
 ସାପ, ସର୍ପ, ଅହି, ପନୁଗ
 ସୁନା, ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ, ସୁବର୍ଣ୍ଣ, କଂଚନ

ବିପରୀତ ଅର୍ଥକ

ଅଗ୍ନି	: ଜଳ	ବୃହତ୍	: କ୍ଷୁଦ୍ର	ସରଳ	: ଜଟିଳ
ଅର୍ଥ	: ପୂର୍ଣ୍ଣ	ବଳିଷ୍ଠ	: ଦୁର୍ବଳ	କମ୍	: ବେଶି
ଇଷତ୍	: ପ୍ରଚୁର	ବିଶାଳ	: କ୍ଷୁଦ୍ର	ମୋଟା	: ପତଳା
ଉଚ୍ଚ	: ନୀଚ	ଭୀତ	: ନିର୍ଭୀକ	ତରୁଆ	: ନିତର
ଉପର	: ତଳ	ଭାରୁ	: ସାହସୀ	ଲୋଭୀ	: ନିର୍ଲୋଭ
ଗରୁ	: କୁଟିଳ	ମୁଦୁ	: ରୁଷ	ଉକୃଷ୍ଟ	: ନିକୃଷ୍ଟ
କର୍କଶ	: କୋମଳ	ଶ୍ୱେତ	: କୃଷ୍ଣ	ଉତ୍ଥାନ	: ପତନ
କୁତ୍ରିମ	: ପ୍ରାକୃତିକ	ଓଦା	: ଶୁଷ୍କିଳା	ଧନବାନ୍	: ନିର୍ଧନ
ଖରା	: ଛାଇ	ସତ	: ମିଛ	ଆଗ	: ପଛ
ତିକ୍ତ	: ମିଷ୍ଟ	ଭୁଲ୍	: ଠିକ୍	ହାନି	: ଲାଭ
ଦିନ	: ରାତି	ନରମ	: କଠିନ	ସତ୍ୟ	: ମିଥ୍ୟା
ଦିବା	: ରାତ୍ର	ବଳୁଆ	: ଦୁର୍ବଳ	ଧନୀ	: ଋଶିବ
ଦିବସ	: ରଜନୀ	ଜ୍ଞାନୀ	: ଅଜ୍ଞାନ	ସଫା	: ମଇଳା
ଦୀର୍ଘ	: ହ୍ରସ୍ବ	ସ୍ୱାର୍ଥପର	: ନିଃସ୍ୱାର୍ଥ	ବଡ଼	: ସାନ
ଧଳା	: କଳା	ଦୃଢ଼	: ଶିଥିଳ	ଭଲ	: ମନ୍ଦ
ନଦୀନ	: ପ୍ରାଚୀନ	ଭଂଗା	: ଗଢ଼ା	ଆବଶ୍ୟକ	: ଅନାବଶ୍ୟକ
ପ୍ରଗଳ୍ଭ	: ମୌନ	ଉଠାଣି	: ଗଡ଼ାଣି	କର୍ମଠ	: ଅକର୍ମସୁଆ



ଭକ୍ତକବି ମଧୁସୂଦନ ରାଓ (୧୮୫୩-୧୯୧୨)

ଭକ୍ତକବି*ଙ୍କର ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ନାନା ମହାନ ଅବଦାନ ମଧ୍ୟରେ ଗୋଟିଏ ହେଉଛି 'ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ' । ଓଡ଼ିଆ ଲିପି ବା ବର୍ଣ୍ଣମାଳା ସହିତ ପ୍ରଥମ ପରିଚୟ ପ୍ରଦାନକାରୀ ପୁସ୍ତକ ଭାବରେ ଏହାର ଉପାଦେୟତା ଅସାଧାରଣ । ଶତାଧିକ ବର୍ଷ ଧରି ଓଡ଼ିଆ ଶିଶୁମାନେ ଏହି ପୁସ୍ତକ ପଢ଼ି ନିଜର ପ୍ରାଥମିକ ବର୍ଣ୍ଣ ପରିଚୟକୁ ସ୍ବଚ୍ଛ କରିଆସିଛନ୍ତି ।

ଭାଷାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଓ ବିବର୍ତ୍ତନ ସବୁବେଳେ ଘଟି ଚାଲିଥାଏ । ତାହାକୁ ଇଚ୍ଛାକୃତ ଭାବେ ବିଚାର କରି ଗ୍ରହଣୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନଗୁଡ଼ିକୁ ଭାଷାର ସମସ୍ତ ବ୍ୟବହାରକାରୀ ସ୍ବାକାଂକ୍ଷ କରିପାରିଲେ ଭାଷା ସୁଗୋପଯୋଗୀ ହୁଏ ।

୨୦୧୪ ମସିହାରେ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ମାର୍ଯ୍ୟାଦାନକ 'ଶାସ୍ତ୍ରୀୟ' ମାନ୍ୟତା ପାଇଛି । ଏହି ମାନ୍ୟତା ପାଇବାରେ ଓଡ଼ିଆ ହେଉଛି ଦେଶର ଷଷ୍ଠ ଭାଷା । ଏଭଳି ଏକ ଗୌରବପୂର୍ଣ୍ଣ ଐତିହାସିକ ଅବସରରେ ଆମ ଭାଷାର ଗଉରୋରର ବିକାଶ, ପ୍ରଚାର ଓ ପ୍ରସାର ପାଇଁ ସବୁ ଓଡ଼ିଆ*ଙ୍କର ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଆଂତରିକ ଉଦ୍ୟମ ଲୋଡ଼ା ।

ଆଜିକୁ ୧୧୯ ବର୍ଷ ପୂର୍ବେ ପ୍ରକାଶିତ ଭକ୍ତକବି*ଙ୍କ 'ବର୍ଣ୍ଣବୋଧ'ର ଏକ ନୂତନ ସଂପାଦିତ ସଂସ୍କରଣ ପ୍ରକାଶ କରିବାକୁ ଗଲାବେଳେ ଚଳିତ ସମୟର ଆବଶ୍ୟକତା ତଥା ଆଗାମୀ ସମୟର ସଂଭାବନାକୁ ଗଭୀର ଭାବେ ବିଚାର ଓ ଅନୁଶୀଳନ କରି କେତେକ ଆବଶ୍ୟକ ପଦକ୍ଷେପ ଏଥିରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି । ଆଶା, ଏହା ସର୍ବଜନାଦୃତ ହେବ ।



ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ